**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор

\_\_\_\_\_/Е.И.Шумилова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.П.Цыденова/ \_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ф. Глушанина

Протокол №1 Приказ № 136

от 01.09.2020. от 30.08.2020г

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

 (учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

3 класс

(ступень обучения, класс)

Бельды Елена Иннокентьевна,

учитель начальных классов

Ф.И.О., должность педагога

2020/21 уч. год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО** **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**на 2020/2021 учебный год**

**Программа:** общеобразовательная

**Уровень программы**: базовый

**Класс:** ***3***

**Количество часов в год согласно учебного плана**: ***136***

**Количество часов в неделю**: ***4***

**ФГОС НОО**

**Программа составлена на основе**: ***примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы под редакцией Э.Э Кац***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для третьего класса написана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

**Исходными материалами для составления программы явились:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
* Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019г. N233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. N345”

**Целью**программы является: формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Задачи программы:**

1.Формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;

1. Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;
2. Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
3. Формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
4. Формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
5. Развитие воображения, творческих способностей;
6. Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

обогащение представлений об окружающем мире.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 136 часов (при 34 неделях учебного года).

Программа 3 класса «Литературное чтение» будет реализована через УМК:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник: в 3 ч. / Э. Э. Кац.**—**М: ACT: Астрель, 2014 г.
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь: в 3 ч./ Э.Э.Кац. – М: АСТ: Астрель, 2017 г.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета Знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. – М.: Астрель, 2014
4. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. / Э. Э. Кац.— М., ACT, Астрель, 2014

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1.Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

***Речевая и читательская деятельность***

**Обучающиеся научатся:**

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
* находить в тексте метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменого диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Обучающиеся** ***получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные***

**Обучающиеся научатся*:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Обучающиеся*получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

***Познавательные***

**Обучающиесянаучатся*:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

**Обучающиеся*получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**3.Личностные результаты***освоения предмета «Литературное чтение»:*

*У обучающихся будут сформированы:*

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

***3 КЛАСС (136 часов)***

**«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви (11 ч)**

Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение. И.*** Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

КТП по литературному чтению 3 класс «Планета знаний»
**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1 | Уж небо осенью дышало… | 15 |
| 2 | Народные сказки | 15 |
| 3 | Поэтические страницы | 6 |
| 4 | О мужестве и любви | 11 |
| 5 | Зимы ждала, ждала природа…» | 8 |
| 6 | Авторские сказки | 14 |
| 7 | Басни | 9 |
| 8 | Братья наши меньшие | 16 |
| 9 | О совести и долге | 13 |
| 10 | Весна пришла | 10 |
| 11 | И в шутку и в серьёз | 19 |
|  | Итого | 136 часов |

Контроль  за усвоением практической части программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Контроль техники чтения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проектная деятельность | 1 |  | 1 |  | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности учащихся | ИКТ поддержка | Дата |
| План | Факт |
| 1 четверть (36 часов) |
| Уж небо осенью дышало… (15ч ) |
| 1 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | УОНЗ | Находить и выделять нужную информацию в тексте. |  | 01.09.16 |  |
| 2 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | УОмН | Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения. . |  | 02.09 |  |
| 3 | Научно- популярная статья «Барсук» | УОмН | Приобретение знаний Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения о научно-популярном жанре. Развитие умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их. |  | 03.09 |  |
| 4 | И. А. Бунин «Листопад». | УОмН | Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ. |  | 07.09 |  |
| 5 | И. А. Бунин «Листопад». | УОмН | Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения. . |  | 08.09 |  |
| 6 | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом понимание прочитанного. |  | 09.09 |  |
| 7 | М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | УОмН | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические  рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии |  | 10.09 |  |
| 8 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. | Электронный учебник | 14.09 |  |
| 9 | К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом | УОНЗ | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям | Электронный учебник | 15.09 |  |
| 10 | К. Г. Паустовский «Подарок».  Работа с текстом | УОНЗ | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  | 16.09 |  |
| 11 | Научно - популярная статья « О живописи» | УОмН | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения. |  | 17.09 |  |
| 12 |  Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро» | УОмН | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи. | Электронный учебник | 21.09 |  |
| 13 | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др | УОНЗ | Научатся прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. |  | 22.09 |  |
| 14 | Работа с научно-популярными текстами. Знакомство с детской периодической печатью. | УОНЗ | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов |  | 23.09 |  |
| 15 | Работа с научно-популярными текстами. Знакомство с детской периодической печатью | УРК | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | Электронный учебник | 24.09 |  |
|  | Народные сказки (15 ч) |
| 16 | Народные сказки.«Семь Симеонов» (русская народная сказка). | УОУиР | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |  | 28.09 |  |
| 17 | «Семь Симеонов» (русская народная сказка).  Анализ текста. Обобщение. | УОУиР | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках |  | 29.09 |  |
| 18 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). | УОУиР | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках |  | 30.09 |  |
| 19 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). | УОУиР |  | 01.10 |  |
| 20 | «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | УОНЗ | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | Электронный учебник | 05.10 |  |
| 21 | Внеклассное чтение.Русские народные сказки | УОУиР | Планировать собственную читательскую деятельность. | Электронный учебник | 06.10 |  |
| 22 | Картинная галерея*.* «Иван-царевич на сером  волке»   | УОУиР | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | Электронный учебник | 07.10 |  |
| 23 | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | УОУиР | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. |  | 08.10 |  |
| 24 | «Птица  Кахна» (таджикская.  Народная  сказка) | УОУиР | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя |  | 12.10 |  |
| 25 | «Как  юноша любимую искал» (китайская народная сказка).   | УОмН | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов |  | 13.10 |  |
| 26 | «Как  юноша любимую искал» (китайская народная сказка).   Анализ текста. Обобщение. | УОУиР | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев |  | 14.10 |  |
| 27 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Царевна-лягушка» (русская народная сказка) | УОмН | Планировать собственную читательскую деятельность |  | 15.10 |  |
| 28 | «Мастер Али» Казахская народная сказка | УОмН | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | Электронный учебник | 19.10 |  |
| 29 |  «Сказки народов мира»Библиотечный урок | УОУиР | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи |  | 20.10 |  |
| 30 |  Проекты по теме «Народные сказки» | УОУиР | Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | Электронный учебник | 21.10 |  |
| Поэтические страницы (6ч) |
| 31 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок) | УОмН | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |  | 22.10 |  |
| 32 | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | УОмН | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного |  | 26.10 |  |
| 33 | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | УОмН | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы | Электронный учебник | 27.10 |  |
| 34 | Г.Сапгир «Сны» | УОмН | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |  | 28.10 |  |
| 35 | К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки…» | УРК | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |  | 29.10 |  |
| 36 | Контроль чтения. | УРК | Контроль учебных действий | Электронный учебник | 09.11 |  |
| 2 четверть  (28ч)   О мужестве и любви (11ч) |
| 37 | В. Белов «Верный и Малька» | УОмН | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне |  | 10.11 |  |
| 38 | В. Белов «Малька провинилась» | УОмН | Характеристика литературного героя. План рассказа. Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Электронный учебник | 11.11 |  |
| 39 | В. Белов «Ещё про Мальку» | УОУиР | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Электронный учебник | 12.11 |  |
| 40 | И. С. Тургенев «Воробей» | УОНЗ | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции |  | 16.11 |  |
| 41 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | УОНЗ | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней | Мультимедиа | 17.11 |  |
| 42 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | УОмН | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами |  | 18.11 |  |
| 43 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  Д. Тейлор «Больше, чем просто собака» | УОУиР | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней |  | 19.11 |  |
| 44 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | УОмН | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии |  | 23.11 |  |
| 45 |  Сказки  Е. Шварца  «Сказка о потерянном времени» ,«Два брата».  | УОмН | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Электронный учебник | 24.11 |  |
| 46 | Сказки В. Каверина «Песочные часы» | УОмН | Планировать собственную читательскую деятельность |  | 25.11 |  |
| 47 |  В. Астафьев. «Белогрудка | УОмН | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | proshkolu.ru | 26.11 |  |
|    «Зимы ждала, ждала природа…» (8 ч.) |
| 48 | С. Есенин «Разгулялась вьюга...» | УОмН | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Электронный учебник | 30.11 |  |
| 49 | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» | УОмН | Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | nachalka.info | 01.12 |  |
| 50 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | УОмН | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Viki.rdf.ru | 02.12 |  |
| 51 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) | УОмН | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Viki.rdf.ru | 03.12 |  |
| 52 | Научно- популярная статья «Ледяное дыхание Арктики» | УОмН | Планировать собственную читательскую деятельность | Электронный учебник | 07.12 |  |
| 53 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | УОмН | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Электронный учебник | 08.12 |  |
| 54 | Картинная галерея*.*Н. Крылов «Зима» | УОмН | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | Nachalka.info | 09.12 |  |
| 55 | Зима в произведенияхразных жанров | УОмН | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | proshkolu.ru | 10.12 |  |
| Авторские сказки (14 ч) |
| 56 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | УОмН | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении. | Электронный учебник | 14.12 |  |
| 57 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Viki.rdf.ru | 15.12 |  |
| 58 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | УОНЗ | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. | proshkolu.ru | 16.12 |  |
| 59 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях». Обобщение | УОНЗ | Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне. | proshkolu.ru | 17.12 |  |
| 60 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | УОмН | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей. | Электронный учебник | 21.12 |  |
| 61 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | УОмН | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) | Электронный учебник | 22.12 |  |
| 62 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Обобщение | УРК | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Viki.rdf.ru | 23.12 |  |
| 63 | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» | УОмН | Научатся формулировать вопросы ко всему тексту. | Nachalka.info | 24.12 |  |
| 64 | Сказки Х. К. Андерсена. Контроль чтения | УОмН | Научатся читать произведение  с соблюдением норм литературного произношения. | Viki.rdf.ru | 28.12 |  |
| 3 четверть (40ч ) |
| 65 | Х.К. Андерсен «Снеговик», «Старый уличный фонарь» | УОмН | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |  | 12.01.17 |  |
| 66 | Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Бутылочное горлышко», «Воротничок» | УОмН |  | 13.01 |  |
| 67 | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | УОмН | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Viki.rdf.ru | 14.01 |  |
| 68 | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | УОмН | Viki.rdf.ru | 18.01 |  |
| 69 |  С. Седов. «Король красуется» | УОНЗ | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей. | Электронный учебник | 19.01 |  |
| Басни (9 ч) |
| 70 | О. Мандельштам «Муха».Эзоп «Мухи» | УОНЗ | Научатся  формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям. | Nachalka.info | 20.01 |  |
| 71 | Эзоп «Кошка и мыши» | УОмН | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Nachalka.info | 21.01 |  |
| 72 | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | УОмН | Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений | Электронный учебник | 25.01 |  |
| 73 | И. А. Крылов «Лебедь,»,«Щука и Рак» | УОмН | Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов | Viki.rdf.ru | 26.01 |  |
| 74 | И. А. Крылов «Слон и Моська» | УОНЗ | Договариваться с партнерами по совместной деятельности. | Nachalka.info | 27.01 |  |
| 75 | И. А. Крылов «Две Бочки» | УОНЗ | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Nachalka.info | 28.01 |  |
| 76 | Пословицы. | УОНЗ | Выделять существенную информацию из текстов разных видов | Viki.rdf.ru | 01.02 |  |
| 77 | Басни Федр «Лягушка и мышь», Л.Н.Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса» | УОНЗ | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению | Viki.rdf.ru | 02.02 |  |
| 78 | Проекты по теме «Басни» | УРК | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению | Nachalka.info | 03.02 |  |
| Братья наши меньшие (16 ч) |
| 79 | А. П. Чехов «Белолобый» Первичное знакомство с текстом | УОУР | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | Viki.rdf.ru | 04.02 |  |
| 80 | А. П. Чехов «Белолобый». | УОУиР | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Viki.rdf.ru | 08.02 |  |
| 81 | А. П. Чехов «Белолобый». | УОУиР | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании. | Viki.rdf.ru | 09.02 |  |
| 82 | М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Nachalka.info | 10.02 |  |
| 83 | М. М. Пришвин «Лимон». | УОУиР | Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно | Viki.rdf.ru | 11.02 |  |
| 84 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Viki.rdf.ru | 15.02 |  |
| 85 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | УОУиР | Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно | Nachalka.info | 16.02 |  |
| 86 | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом | УОНЗ | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. | Viki.rdf.ru | 17.02 |  |
| 87 | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». | УОУиР | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | Электронный учебник | 18.02 |  |
| 88 | Работа с научно-популярными текстами   о животных | УОмН | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | viki.rdf.ru | 22.02 |  |
| 89 | Внеклассное чтение. Книги о животных В. Бианки «Лесные домишки» Н. Сладков «Загадочный зверь» | УОУиР | Составлять личное мнение о литературном произведении. | Viki.rdf.ru | 23.02 |  |
| 90 |  С. Черный «Осленок» | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне |  | 24.02 |  |
| 91 | А. И. Куприн «Завирайка» | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | nachalka.info | 25.02 |  |
| 92 | Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой*»* | УОмН | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение. | Nachalka.info | 01.03 |  |
| 93 | Литературный журнал «Братья наши меньшие» | УОмН | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, периодических журналах, ориентироваться в мире книг | festival.1september.ru | 02.03 |  |
| 94 | Работа с научно-популярными текстами о животных. | УОмН | Выделять существенную информацию из текстов разных видов; |  | 03.03 |  |
| О совести и долге  (13 ч.) |
| 95 | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»* | УОмН | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям | Nachalka.info | 04.03 |  |
| 96 | Ю. Яковлев» Полосатая палка*»* | УОмН | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | Электронный учебник | 08.03 |  |
| 97 | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»* | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Viki.rdf.ru | 09.03 |  |
| 98 | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»*Обобщение | УОмН | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | Электронный учебник | 10.03 |  |
| 99 | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УОмН | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Электронное пособие | 11.03 |  |
| 100 | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | viki.rdf.ru | 15.03 |  |
| 101 | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УОмН | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. | Электронный учебник | 16.03 |  |
| 102 | А. Платонов «Разноцветная бабочка». | УРК | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | festival.1september.ru | 17.03 |  |
| 103 | Научно-популярная статья «Бабочки  рядом с человеком» А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | УОНЗ | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста | Электронный учебник | 18.03 |  |
| 104 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части. Контроль чтения | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Электронный учебник | 22.03 |  |
| 4 четверть (32ч) |
| 105 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части | УОмН | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | viki.rdf.ru | 23.03 |  |
| 106 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».   Научно- популярная статья «Лошадь» Д.К-Борк | УОУиР | Соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Nachalka.info | 24.03 |  |
| 107 | К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» | УОУиР | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | viki.rdf.ru | 25.03 |  |
| Весна пришла (10 ч.) |
| 108 | «Жаворонушки…», «Березонька» (народные песни) | УОНЗ | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | festival.1september.ru | 05.04 |  |
| 109 | А. А. Фет «Весенний дождь» | УОНЗ | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Nachalka.info | 06.04 |  |
| 110 | Внеклассное чтение. Народные песни | УОмН | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | viki.rdf.ru | 07.04 |  |
| 111 | М. М. Пришвин «Лесная капель» | УОУиР | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | viki.rdf.ru | 08.04 |  |
| 112 | Научно-популярная статья  «Изменение погоды» | УОНЗ | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | nachalka.info | 12.04 |  |
| 113 | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | УОмН | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. | nachalka.info | 13.04 |  |
| 114 | А. А. Фет «Рыбка» | УОмН | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | festival.1september.ru | 14.04 |  |
| 115 | В. Астафьев «Весенний остров» | УОНЗ | Выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | viki.rdf.ru | 15.04 |  |
| 116 | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» | УОУиР | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Nachalka.info | 19.04 |  |
| 117 | Знакомство с  детскими иллюстрированными журналами «Мурзилка», «Миша». | УОУиР | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Nachalka.info | 20.04 |  |
| И в шутку, и всерьез  (19 ч.) |
| 118 | Шутки-прибаутки. | УОмН | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Viki.rdf.ru | 21.04 |  |
| 119 | «Болтливая баба» (русская народная сказка) | УРК | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | Электронный учебник | 22.04 |  |
| 120 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части | УОНЗ | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Nachalka.info | 26.04 |  |
| 121 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».Чтение 2 части | УОмН | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | Festival.1september.ru | 27.04 |  |
| 122 | А. Линдгрен «Как Эмиль  угодил головой в супницу». Обобщение | УОмН | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | festival.1september.ru | 28.04 |  |
| 123 |  Внеклассное чтение А. Линдгрен « Приключения Эмиля из Лённеберги» | УОУиР | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | Nachalka.info | 29.04 |  |
| 124 |  А.Линдгрен « Приключения Эмиля из Лённеберги» | УОУиР | Отзыв  о прочитанных произведениях. |  | 03.05 |  |
| 125 |  Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина | УОУиР | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | viki.rdf.ru | 04.05 |  |
| 126 | С. Маршак «Про двух соседей» | УОНЗ | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | Nachalka.info | 05.05 |  |
| 127 | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | УОНЗ | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | viki.rdf.ru | 06.05 |  |
| 128 | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части | УОНЗ | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | festival.1september.ru | 10.05 |  |
| 129 | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части | УОНЗ | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | festival.1september.ru | 11.05 |  |
| 130 | М. Зощенко «Великие путешественники». | УОУиР | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | nachalka.info | 12.05 |  |
| 131 | М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое контрольное чтение | УРК | Выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Nachalka.info | 13.05 |  |
| 132 | Внеклассное чтение*.*Знакомство с  детскими иллюстрированными журналами, «Простаквашино», «АБВГД» | УОмН | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | viki.rdf.ru | 17.05 |  |
| 133 | Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом» | УОУиР | Аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | Электронный учебник | 18.05 |  |
| 134 |  А. Усачев «На чем держится Земля?». | УОУиР | Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Nachalka.info | 19.05 |  |
| 135 |  А.Дорофеев  «Укушенные» | УОУиР | Аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | Электронный учебник | 20.05 |  |
| 136 | Итоговый урок. Урок-конкурс. | УРК | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | festival.1september.ru | 24.05 |  |