**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор

\_\_\_\_\_/Е.И.Шумилова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.П.Цыденова/ \_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ф. Глушанина

Протокол №1 Приказ № 136

от 01.09.2020. от 30.08.2020г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

3 класс

(ступень обучения, класс)

Бельды Елена Иннокентьевна,

учитель начальных классов

Ф.И.О., должность педагога

2020/21 уч. год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО** **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**на 2020/2021 учебный год**

**Программа:** общеобразовательная

**Уровень программы**: базовый

**Класс:** ***3***

**Количество часов в год согласно учебного плана**: ***136***

**Количество часов в неделю**: ***4***

**ФГОС НОО**

**Программа составлена на основе**: ***примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы под редакцией Э.Э Кац***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для третьего класса написана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

**Исходными материалами для составления программы явились:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015);
* Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019г. N233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. N345”

**Целью**программы является: формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Задачи программы:**

1.Формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;

1. Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;
2. Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
3. Формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
4. Формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
5. Развитие воображения, творческих способностей;
6. Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

обогащение представлений об окружающем мире.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 136 часов (при 34 неделях учебного года).

Программа 3 класса «Литературное чтение» будет реализована через УМК:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник: в 3 ч. / Э. Э. Кац.**—**М: ACT: Астрель, 2014 г.
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь: в 3 ч./ Э.Э.Кац. – М: АСТ: Астрель, 2017 г.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета Знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. – М.: Астрель, 2014
4. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. / Э. Э. Кац.— М., ACT, Астрель, 2014

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1.Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

***Речевая и читательская деятельность***

**Обучающиеся научатся:**

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
* находить в тексте метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменого диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Обучающиеся** ***получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные***

**Обучающиеся научатся*:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Обучающиеся*получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

***Познавательные***

**Обучающиесянаучатся*:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

**Обучающиеся*получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**3.Личностные результаты***освоения предмета «Литературное чтение»:*

*У обучающихся будут сформированы:*

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

***3 КЛАСС (136 часов)***

**«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви (11 ч)**

Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение. И.*** Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

КТП по литературному чтению 3 класс «Планета знаний»  
**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1 | Уж небо осенью дышало… | 15 |
| 2 | Народные сказки | 15 |
| 3 | Поэтические страницы | 6 |
| 4 | О мужестве и любви | 11 |
| 5 | Зимы ждала, ждала природа…» | 8 |
| 6 | Авторские сказки | 14 |
| 7 | Басни | 9 |
| 8 | Братья наши меньшие | 16 |
| 9 | О совести и долге | 13 |
| 10 | Весна пришла | 10 |
| 11 | И в шутку и в серьёз | 19 |
|  | Итого | 136 часов |

Контроль  за усвоением практической части программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Контроль техники чтения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проектная деятельность | 1 |  | 1 |  | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | | Тема урока | | Тип урока | | Основные виды учебной деятельности учащихся | | | | | | ИКТ поддержка | | Дата | | |
| План | | Факт |
| 1 четверть (36 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уж небо осенью дышало… (15ч ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | | УОНЗ | | Находить и выделять нужную информацию в тексте. | | | | | |  | | 01.09.16 | |  |
| 2 | | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | | УОмН | | Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения. . | | | | | |  | | 02.09 | |  |
| 3 | | Научно- популярная статья «Барсук» | | УОмН | | Приобретение знаний Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения о научно-популярном жанре. Развитие умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их. | | | | | |  | | 03.09 | |  |
| 4 | | И. А. Бунин «Листопад». | | УОмН | | Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ. | | | | | |  | | 07.09 | |  |
| 5 | | И. А. Бунин «Листопад». | | УОмН | | Объяснять смысл названия и выявлять основную мысль произведения. . | | | | | |  | | 08.09 | |  |
| 6 | | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», | | УОНЗ | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом понимание прочитанного. | | | | | |  | | 09.09 | |  |
| 7 | | М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | | УОмН | | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические  рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии | | | | | |  | | 10.09 | |  |
| 8 | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | | УОНЗ | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. | | | | | | Электронный учебник | | 14.09 | |  |
| 9 | | К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом | | УОНЗ | | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям | | | | | | Электронный учебник | | 15.09 | |  |
| 10 | | К. Г. Паустовский «Подарок».  Работа с текстом | | УОНЗ | | | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | | | | |  | | 16.09 | |  |
| 11 | | Научно - популярная статья « О живописи» | | УОмН | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения. | | | | |  | | 17.09 | |  |
| 12 | | Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро» | | УОмН | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи. | | | | | Электронный учебник | | 21.09 | |  |
| 13 | | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др | | УОНЗ | | | Научатся прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. | | | | |  | | 22.09 | |  |
| 14 | | Работа с научно-популярными текстами. Знакомство с детской периодической печатью. | | УОНЗ | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов | | | | |  | | 23.09 | |  |
| 15 | | Работа с научно-популярными текстами. Знакомство с детской периодической печатью | | УРК | | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | | | | | Электронный учебник | | 24.09 | |  |
|  | | | | | | | Народные сказки (15 ч) | | | | | | | | | |
| 16 | | Народные сказки.«Семь Симеонов» (русская народная сказка). | | УОУиР | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме | | | | |  | | 28.09 | |  |
| 17 | | «Семь Симеонов» (русская народная сказка).  Анализ текста. Обобщение. | | УОУиР | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | | | | |  | | 29.09 | |  |
| 18 | | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). | | УОУиР | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | | | | |  | | 30.09 | |  |
| 19 | | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). | | УОУиР | | |  | | 01.10 | |  |
| 20 | | «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | | УОНЗ | | | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | | | | | Электронный учебник | | 05.10 | |  |
| 21 | | Внеклассное чтение.Русские народные сказки | | УОУиР | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность. | | | Электронный учебник | | 06.10 | |  |
| 22 | | Картинная галерея*.* «Иван-царевич на сером  волке» | | УОУиР | | | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | | | Электронный учебник | | 07.10 | |  |
| 23 | | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | | УОУиР | | | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. | | |  | | 08.10 | |  |
| 24 | | «Птица  Кахна» (таджикская.  Народная  сказка) | | УОУиР | | | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя | | |  | | 12.10 | |  |
| 25 | | «Как  юноша любимую искал» (китайская народная сказка). | | УОмН | | | | | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов | | |  | | 13.10 | |  |
| 26 | | «Как  юноша любимую искал» (китайская народная сказка).   Анализ текста. Обобщение. | | УОУиР | | | | | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев | | |  | | 14.10 | |  |
| 27 | | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Царевна-лягушка» (русская народная сказка) | | УОмН | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность | | |  | | 15.10 | |  |
| 28 | | «Мастер Али» Казахская народная сказка | | УОмН | | | | | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | | | Электронный учебник | | 19.10 | |  |
| 29 | | «Сказки народов мира»Библиотечный урок | | УОУиР | | | | | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | | |  | | 20.10 | |  |
| 30 | | Проекты по теме «Народные сказки» | | УОУиР | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | | | Электронный учебник | | 21.10 | |  |
| Поэтические страницы (6ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок) | | УОмН | | | | | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | |  | | 22.10 | |  |
| 32 | | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | | УОмН | | | | | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | | |  | | 26.10 | |  |
| 33 | | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | | УОмН | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы | | | Электронный учебник | | 27.10 | |  |
| 34 | | Г.Сапгир «Сны» | | УОмН | | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | |  | | 28.10 | |  |
| 35 | | К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки…» | | УРК | | | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |  | | 29.10 | |  |
| 36 | | Контроль чтения. | | УРК | | | | | Контроль учебных действий | | | Электронный учебник | | 09.11 | |  |
| 2 четверть  (28ч)   О мужестве и любви (11ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | В. Белов «Верный и Малька» | | УОмН | | | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | |  | | 10.11 | |  |
| 38 | | В. Белов «Малька провинилась» | | УОмН | | | | | Характеристика литературного героя. План рассказа. Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Электронный учебник | | 11.11 | |  |
| 39 | | В. Белов «Ещё про Мальку» | | УОУиР | | | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Электронный учебник | | 12.11 | |  |
| 40 | | И. С. Тургенев «Воробей» | | УОНЗ | | | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | | |  | | 16.11 | |  |
| 41 | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | | УОНЗ | | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней | | | Мультимедиа | | 17.11 | |  |
| 42 | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | | УОмН | | | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | |  | | 18.11 | |  |
| 43 | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  Д. Тейлор «Больше, чем просто собака» | | УОУиР | | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней | | |  | | 19.11 | |  |
| 44 | | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | УОмН | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии | | |  | | 23.11 | |  |
| 45 | | Сказки  Е. Шварца  «Сказка о потерянном времени» ,«Два брата». | | УОмН | | | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Электронный учебник | | 24.11 | |  |
| 46 | | Сказки В. Каверина «Песочные часы» | | УОмН | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность | | |  | | 25.11 | |  |
| 47 | | В. Астафьев. «Белогрудка | | УОмН | | | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | proshkolu.ru | | 26.11 | |  |
| «Зимы ждала, ждала природа…» (8 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | С. Есенин «Разгулялась вьюга...» | | УОмН | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Электронный учебник | | 30.11 | |  |
| 49 | | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» | | УОмН | | | | | Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | nachalka.info | | 01.12 | |  |
| 50 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | | УОмН | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Viki.rdf.ru | | 02.12 | |  |
| 51 | | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) | | УОмН | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | | | Viki.rdf.ru | | 03.12 | |  |
| 52 | | Научно- популярная статья «Ледяное дыхание Арктики» | | УОмН | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность | | | Электронный учебник | | 07.12 | |  |
| 53 | | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | | УОмН | | | | | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | Электронный учебник | | 08.12 | |  |
| 54 | | Картинная галерея*.*Н. Крылов «Зима» | | УОмН | | | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | | | Nachalka.info | | 09.12 | |  |
| 55 | | Зима в произведенияхразных жанров | | УОмН | | | | | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | proshkolu.ru | | 10.12 | |  |
| Авторские сказки (14 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | УОмН | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении. | | | Электронный учебник | | 14.12 | |  |
| 57 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | Viki.rdf.ru | | 15.12 | |  |
| 58 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | УОНЗ | | | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. | | | proshkolu.ru | | 16.12 | |  |
| 59 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях». Обобщение | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне. | | | proshkolu.ru | | 17.12 | |  |
| 60 | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | УОмН | | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей. | | | Электронный учебник | | 21.12 | |  |
| 61 | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | УОмН | | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) | | | Электронный учебник | | 22.12 | |  |
| 62 | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Обобщение | | УРК | | | | | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | Viki.rdf.ru | | 23.12 | |  |
| 63 | | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» | | УОмН | | | | | Научатся формулировать вопросы ко всему тексту. | | | Nachalka.info | | 24.12 | |  |
| 64 | | Сказки Х. К. Андерсена. Контроль чтения | | УОмН | | | | | Научатся читать произведение  с соблюдением норм литературного произношения. | | | Viki.rdf.ru | | 28.12 | |  |
| 3 четверть (40ч ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Х.К. Андерсен «Снеговик», «Старый уличный фонарь» | | УОмН | | | | | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста | |  | | | 12.01.17 | |  | |
| 66 | Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Бутылочное горлышко», «Воротничок» | | УОмН | | | | |  | | | 13.01 | |  | |
| 67 | | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | | УОмН | | | | | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | Viki.rdf.ru | | | 14.01 |  | |
| 68 | | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | | УОмН | | | | | Viki.rdf.ru | | | 18.01 |  | |
| 69 | | С. Седов. «Король красуется» | | УОНЗ | | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей. | | | Электронный учебник | | 19.01 | |  |
| Басни (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | О. Мандельштам «Муха».Эзоп «Мухи» | | | УОНЗ | | | | Научатся  формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям. | | | Nachalka.info | | 20.01 | |  |
| 71 | | Эзоп «Кошка и мыши» | | | УОмН | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | | | Nachalka.info | | 21.01 | |  |
| 72 | | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | | | УОмН | | | | Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений | | | Электронный учебник | | 25.01 | |  |
| 73 | | И. А. Крылов «Лебедь,»,«Щука и Рак» | | | УОмН | | | | Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов | | | Viki.rdf.ru | | 26.01 | |  |
| 74 | | И. А. Крылов «Слон и Моська» | | | УОНЗ | | | | Договариваться с партнерами по совместной деятельности. | | | Nachalka.info | | 27.01 | |  |
| 75 | | И. А. Крылов «Две Бочки» | | | УОНЗ | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Nachalka.info | | 28.01 | |  |
| 76 | | Пословицы. | | | УОНЗ | | | | Выделять существенную информацию из текстов разных видов | | | Viki.rdf.ru | | 01.02 | |  |
| 77 | | Басни Федр «Лягушка и мышь», Л.Н.Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса» | | | УОНЗ | | | | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению | | | Viki.rdf.ru | | 02.02 | |  |
| 78 | | Проекты по теме «Басни» | | | УРК | | | | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению | | | Nachalka.info | | 03.02 | |  |
| Братья наши меньшие (16 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | | А. П. Чехов «Белолобый» Первичное знакомство с текстом | | УОУР | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | | | Viki.rdf.ru | | 04.02 | |  |
| 80 | | А. П. Чехов «Белолобый». | | УОУиР | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Viki.rdf.ru | | 08.02 | |  |
| 81 | | А. П. Чехов «Белолобый». | | УОУиР | | | | | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании. | | | Viki.rdf.ru | | 09.02 | |  |
| 82 | | М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом | | УОНЗ | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Nachalka.info | | 10.02 | |  |
| 83 | | М. М. Пришвин «Лимон». | | УОУиР | | | | | Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно | | | Viki.rdf.ru | | 11.02 | |  |
| 84 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | | УОНЗ | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Viki.rdf.ru | | 15.02 | |  |
| 85 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | | УОУиР | | | | | Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно | | | Nachalka.info | | 16.02 | |  |
| 86 | | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом | | УОНЗ | | | | | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. | | | Viki.rdf.ru | | 17.02 | |  |
| 87 | | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». | | УОУиР | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | | | Электронный учебник | | 18.02 | |  |
| 88 | | Работа с научно-популярными текстами   о животных | | УОмН | | | | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | | | viki.rdf.ru | | 22.02 | |  |
| 89 | | Внеклассное чтение. Книги о животных В. Бианки «Лесные домишки» Н. Сладков «Загадочный зверь» | | УОУиР | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении. | | | Viki.rdf.ru | | 23.02 | |  |
| 90 | | С. Черный «Осленок» | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | |  | | 24.02 | |  |
| 91 | | А. И. Куприн «Завирайка» | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | nachalka.info | | 25.02 | |  |
| 92 | | Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой*»* | | УОмН | | | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение. | | | Nachalka.info | | 01.03 | |  |
| 93 | | Литературный журнал «Братья наши меньшие» | | УОмН | | | | | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, периодических журналах, ориентироваться в мире книг | | | festival.1september.ru | | 02.03 | |  |
| 94 | | Работа с научно-популярными текстами о животных. | | УОмН | | | | | Выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | |  | | 03.03 | |  |
| О совести и долге  (13 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»* | | УОмН | | | | | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям | | | Nachalka.info | | 04.03 | |  |
| 96 | | Ю. Яковлев» Полосатая палка*»* | | УОмН | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | | | Электронный учебник | | 08.03 | |  |
| 97 | | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»* | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Viki.rdf.ru | | 09.03 | |  |
| 98 | | Ю. Яковлев «Полосатая палка*»*Обобщение | | УОмН | | | | | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | | | Электронный учебник | | 10.03 | |  |
| 99 | | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | | УОмН | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Электронное пособие | | 11.03 | |  |
| 100 | | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | viki.rdf.ru | | 15.03 | |  |
| 101 | | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | | УОмН | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. | | | Электронный учебник | | 16.03 | |  |
| 102 | | А. Платонов «Разноцветная бабочка». | | УРК | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | festival.1september.ru | | 17.03 | |  |
| 103 | | Научно-популярная статья «Бабочки  рядом с человеком» А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | | УОНЗ | | | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста | | | Электронный учебник | | 18.03 | |  |
| 104 | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части. Контроль чтения | | УОНЗ | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | | | Электронный учебник | | 22.03 | |  |
| 4 четверть (32ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части | | УОмН | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | | | viki.rdf.ru | | 23.03 | |  |
| 106 | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».   Научно- популярная статья «Лошадь» Д.К-Борк | | УОУиР | | | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами. | | | Nachalka.info | | 24.03 | |  |
| 107 | | К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» | | УОУиР | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | viki.rdf.ru | | 25.03 | |  |
| Весна пришла (10 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | | «Жаворонушки…», «Березонька» (народные песни) | | УОНЗ | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | festival.1september.ru | | 05.04 | |  |
| 109 | | А. А. Фет «Весенний дождь» | | УОНЗ | | | | | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | | | Nachalka.info | | 06.04 | |  |
| 110 | | Внеклассное чтение. Народные песни | | УОмН | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | | | viki.rdf.ru | | 07.04 | |  |
| 111 | | М. М. Пришвин «Лесная капель» | | УОУиР | | | | | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | | | viki.rdf.ru | | 08.04 | |  |
| 112 | | Научно-популярная статья  «Изменение погоды» | | УОНЗ | | | | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | | | nachalka.info | | 12.04 | |  |
| 113 | | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | | УОмН | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. | | | nachalka.info | | 13.04 | |  |
| 114 | | А. А. Фет «Рыбка» | | УОмН | | | | | Научатся читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | | | festival.1september.ru | | 14.04 | |  |
| 115 | | В. Астафьев «Весенний остров» | | УОНЗ | | | | | Выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | viki.rdf.ru | | 15.04 | |  |
| 116 | | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» | | УОУиР | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | | | Nachalka.info | | 19.04 | |  |
| 117 | | Знакомство с  детскими иллюстрированными журналами «Мурзилка», «Миша». | | УОУиР | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Nachalka.info | | 20.04 | |  |
| И в шутку, и всерьез  (19 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | | Шутки-прибаутки. | | УОмН | | | | | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | Viki.rdf.ru | | 21.04 | |  |
| 119 | | «Болтливая баба» (русская народная сказка) | | УРК | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. | | | Электронный учебник | | 22.04 | |  |
| 120 | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части | | УОНЗ | | | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | Nachalka.info | | 26.04 | |  |
| 121 | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».Чтение 2 части | | УОмН | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | | | Festival.1september.ru | | 27.04 | |  |
| 122 | | А. Линдгрен «Как Эмиль  угодил головой в супницу». Обобщение | | УОмН | | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | | | festival.1september.ru | | 28.04 | |  |
| 123 | | Внеклассное чтение А. Линдгрен « Приключения Эмиля из Лённеберги» | | УОУиР | | | | | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | | | Nachalka.info | | 29.04 | |  |
| 124 | | А.Линдгрен « Приключения Эмиля из Лённеберги» | | УОУиР | | | | | Отзыв  о прочитанных произведениях. | | |  | | 03.05 | |  |
| 125 | | Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина | | УОУиР | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | | | viki.rdf.ru | | 04.05 | |  |
| 126 | | С. Маршак «Про двух соседей» | | УОНЗ | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. | | | Nachalka.info | | 05.05 | |  |
| 127 | | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | | УОНЗ | | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | | | viki.rdf.ru | | 06.05 | |  |
| 128 | | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части | | УОНЗ | | | | | Строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме. | | | festival.1september.ru | | 10.05 | |  |
| 129 | | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части | | УОНЗ | | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | | | festival.1september.ru | | 11.05 | |  |
| 130 | | М. Зощенко «Великие путешественники». | | УОУиР | | | | | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | | | nachalka.info | | 12.05 | |  |
| 131 | | М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое контрольное чтение | | УРК | | | | | Выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Nachalka.info | | 13.05 | |  |
| 132 | | Внеклассное чтение*.*Знакомство с  детскими иллюстрированными журналами, «Простаквашино», «АБВГД» | | УОмН | | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | | | viki.rdf.ru | | 17.05 | |  |
| 133 | | Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом» | | УОУиР | | | | | Аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | | Электронный учебник | | 18.05 | |  |
| 134 | | А. Усачев «На чем держится Земля?». | | УОУиР | | | | | Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | Nachalka.info | | 19.05 | |  |
| 135 | | А.Дорофеев  «Укушенные» | | УОУиР | | | | | Аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | | Электронный учебник | | 20.05 | |  |
| 136 | | Итоговый урок. Урок-конкурс. | | УРК | | | | | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | | | festival.1september.ru | | 24.05 | |  |