

Проектная работа

**Собака в системе  
верований и культов  
нанайцев**

# Актуальность и задача

- Возможно много людей знают историю культуры нанайцев, но я уверен, что немного людей знают о собаках и их значимости в нанайской культуре и фольклоре.
- Поэтому я собираюсь рассказать про собак в культуре нанайцев



# Собаководство

- У нанайцев собака была единственным домашним животным. С ее помощью совершались поездки на дальние и короткие расстояния. В рыболовном и охотничьем промыслах собака работала как тягловое животное.



# Отбор собак

- У верховских нанайцев не было принято заводить белых собак. Троицкий нанайец К.М. Бельды рассказал, что охотники умерщвляли родившихся щенков белой. Хотя название собаки белого окраса имеет место в нанайской лексике, но она, по всей видимости, была в ходу лишь у неко-торых территориальных групп этого этноса. Например, сунгарийские нанайцы старались выдерживать стандарт собак белого окраса. Амурские нанайцы предпо-читали собаку с чёрным окрасом, так как считалось, что она ближе к медведю, олицетворяющему образ тайги.

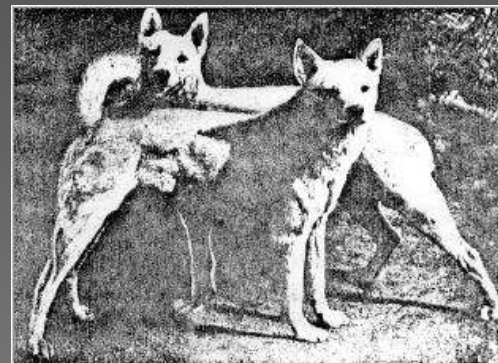


Рис. 14. Гольдские зверовые лайки, р. Сунгари.  
(Н.А. Байков, 1927, с. 22).



Рис. 15. Амурская лайка.  
(Альбом К.Г. Абрамова №14638-30).

# Отбор собак

- Для нанайских охотников было особенно важно, в какое время года родился щенок. В период зимних морозов из только что появившегося помёта выживали самые сильные особи, обладатели «железного» здоровья и высокой выносливости.



Рис. 11. Поединок амурских лаек с кабаном. (Альбом К.Г. Абрамова №14638–30).

# Тяговое собаководство

- Наиболее важной отраслью собаководства являлось тяговое. В отличие от упряжного, где человек только управляет упряжкой, в тяговом он помогает собакам тянуть нарту. Тяговое собаководство наиболее древний вид. В той или иной степени оно было распространено у многих охотничьих племен Восточной Сибири. Название охотничьей ручной нарты нанайцев ондехо, онгосо, по предложению А.В. Смоляк, происходит от слова онголо (дупло, углубление), тем самым она отождествляет ручную нарту нанайцев с древней долбленной волокушей.



# Охотничье собаководство

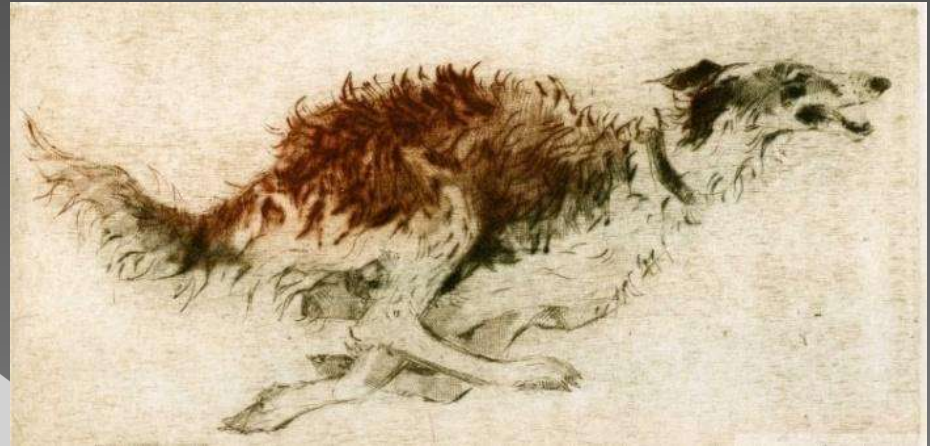
- Охота нанайцев в основном была ориентирована на промысел крупного мясного зверя - сохатого, изюбря, медведя и кабана, добыча которых надолго обеспечивала охотников и их семьи мясной пищей. Поэтому требования к собакам были направлены в основном на добычу именно этих животных. С собакой на крупных промысловых животных охотились весной и осенью по





# Собаки священные животные

- В духовной культуре нанайцев с образом собаки связан обширный пласт мифологических воззрений, верований, промысловых и лечебных ритуалов.
- Сходные представления прослеживаются у многих народов, исторически связанных с мировыми центрами доместикации этого животного. Посредством сказок и преданий, в том числе и о собаках, старшее поколение нанайцев передавало молодежи нравственные эталоны, мудрость экологического симбиоза с окружающим миром.



# Собаки священные животные

- Роль собаки в традиционном хозяйстве нанайцев тесно связана с её функционированием в области духовной культуры, где она выступает в качестве посредника между миром людей и сверхъестественными силами.
- В комплексе традиционных культов и ритуалов, в шаманстве и праздниках собака играла большую роль не только как жертвенное животное, но и как проводник душ умерших, помощник шамана практически во всех видах обрядов



# Собаки священные животные



- Образ собаки в фольклоре нанайцев является отражением её высокого статуса, особого отношения к ней в традиционной культуре. Многие примеры в мифологии находят отражение и в реальной жизни, где взаимоотношения человека и собаки больше дружеские, партнёрские, при этом исключая взаимоотношения хозяина и рабочего животного.

# Образ собаки в литературе



- В фольклоре нанайцев особое место занимает образ мифической же-лезной собаки Сэлэмэ Вэчэ, предназначение которой заключается в пожирании двух светил. Из боязни, что мифическая собака поглотит Солнце, нанайцы пугали её громким стуком в метал-лическую посуду. Болонские нанайцы, чтобы убажить небес-ную собаку, в качестве жертвы приносили ей головы щенков, считая, что это её любимое лакомство

# Образ собаки в литературе

- В целом фольклоре нанайцев, образ Железной Собаки имеет сложный, неоднозначный характер. Он много-образен в своих проявлениях: наделён всевидением, способностью выявлять отрицательные свойства духов и человеческих персонажей, пожирание лишних людей в селении символизировать её охранную, очистительную функцию. В финале Собака после обряда очищения превращается в девушку - невесту богатыря



# Образ собаки в литературе



- В финале Со-бака после обряда очищения превращается в девушку - невесту богатыря. Обращение животного в человека встречается во многих мифологических традициях, у нанайцев эти сюжеты занимают особое место в фольклоре. Одна из важных черт в нанайской мифологии - это антропоморфизация образа со-баки. Образ Железной Собаки наделён могущественными возможностями, и все же её охранной функции отводится первое место.

# Выделяющиеся свойство

- В представлениях нанайцев собака обладала антропо-морфными свойствами, в связи с этим использование в пищу собачьего мяса было запрещено. В традиционной культуре нанайцев собака наделялась сверхъестественным чутьём, с помощью которого она опознавала злых духов, их приближение и злые намерения останавливал её лай и рычание



# Выделяющиеся свойство

- В представлениях нанайцев собака обладала антропо-морфными свойствами, в связи с этим использование в пищу собачьего мяса было запрещено. В традиционной культуре нанайцев собака наделялась сверхъестественным чутьём, с помощью которого она опознавала злых духов, их приближение и злые намерения останавливал её лай и рычание





# Ритуал с собакой



- В ритуалах жизненного цикла нанайцев (рождение ребёнка, его становление, свадьба, погребальный обряд) неизменным участником таких отправлений являлась собака. К числу запретов, связанных с родами, относится завязывание, забивание, закупоривание чего либо, в большей степени это относится к мужу рожавшей женщины. В мифологии курумийских нанайцев распространён сюжет об отце будущего ребёнка, которому традиция запрещала забивать клинья в собачьей нарте. Нивхи считали, что во время родов будущий отец не долженпрягать собак. Эти и другие запреты в традиционном обществе неукоснительно соблюдались, чтобы не

# Ритуал с собакой

- В ритуале закрепления ребёнка в мире живых лю-дей образ собаки имел значение жизнеутверждающей силы, которую могла символизировать нитка из собачьей шерсти, ею родители обвязывали кисти и щиколотки ребёнка. Для со-хранения жизни ребёнка родственники приобретали у чуже-родцев клык кабана, отдавая взамен собаку чёрной масти [12, с. 59]. Часто в подобных магических обменных обрядах именно чёрная собака выступала как объект обмена. В результате обмена такой оберег становился непреодолимым препятствием для возможного недоброго воздействия амбан и отличался особой нетерпимостью



# Ритуал с собакой

- Охранной функции собаки в свадебной обрядности у на-наицев придавали большое значение. Совершая ритуал обручения, отец ребёнка-жениха перевязывал руку невесты ниткой из собачьей шерсти. Кроме того, отец или мать жениха об-вязывали нитками из крапивы и собачьей шерсти руки и ноги сосватанным детям. После отправления этого ритуала родители невесты дарили рабочего кобеля [83, с. 28, 132]. Подаренная собака и нитка из шерсти предохраняли детей и их родственников от присутствия недоброжелательных духов. Подобная практика в традиционном обществе наделялась особым смыслом. Обручённые дети часто воспитывались и вырастали вместе, такие пары отличались привязанностью друг к другу до самой старости.



# Погребение нанайца

- В традиционной культуре нанайцев вдова приводила на кладбище собаку, которую убивали и подвешивали на палке рядом с погребением. На нее набрасывали шкуру лося или изюбря, а рядом втыкали небольшой флаг. Можно предположить, что обычай набрасывать на собаку шкуру лося или изюбря связан с оленеводческим прошлым этой группы нанайцев.
- Такие представления были зафиксированы у многих этносов, веривших, что душа убитой собаки помогала хозяину добраться до загробного мира, где и продолжала служить ему.

# Гибель собаководства

- В советское время было много изменено, например, указы о запрещении отлова лососей для корма собакам, это и предрешило судьбу упряжного собаководства.
- Без собак было сложно представить нанайскую жизнь.
- В конце собак вытеснили лошади.



Рис. 29. Лайка (с. Тыр). Фото автора, 1996 г.



Рис. 30. Кормящая сука (с. Тыр). Фото автора, 1996 г.

# Вывод

- Таким образом, собака, в культуре нанайцев распространена не только как реальное животное, но и как ее морфологический образ. Их образы широко представлены в ряде верований и ритуалов традиционного жизненного цикла нанайцев.



# ИСТОЧНИКИ

- [<https://secrethistory.su/page,5,131-tradicionnoe-sobakovodstvo-nanaycev.html>]
- [<https://secrethistory.su/page,3,131-tradicionnoe-sobakovodstvo-nanaycev.html>]
- [[https://biblioteka-laiki.ru/poroda/soabkovodstvo-nanaicev\\_samar/](https://biblioteka-laiki.ru/poroda/soabkovodstvo-nanaicev_samar/)]