



Нанайский узоры



Острие воображенья-
Мой волшебный яоко.
Мысль- до головокруженья.
Улетает далеко.
И дыхания не хватает
И не знаю до сих пор.
Как на шкурах проступает
Появляется узор

Силуэт дракона, тигра.
Птицы, травы, дерева
Я пока что не постигла.
Ложь и правду волшебства.
А пока я не постигла
Очутился далеко
Сотворил чудес не мало.
Мой волшебный яоко

Вижу я на рыбьих шкурах
Очертанья сопок хмурых
Утки плюхнулись на плес
Рыбка в озере играет
К дереву жизни подбегает
С молодым лосенком лось
Я склонилась над узором
Занята извечным спором
И понять мне не легко
я ли это рисовала
Или дремлющий устало
Мой волшебный яоко

Цель проекта:

Узнать какую роль играют узоры в жизни нанайцев, для чего они использовались? нанайцев играли узоры, с какой целью они использовались?



Задачи проекта:

1. **Узнать какие узоры использовали нанайцы ;**
2. **Определить, что значит каждый узор;**
3. **Узучить орнаменты которые использовали нанайцы;**

Актуальность

В настоящее время дети не знают свой родной язык, забывают культуру, быт и традиции народов Нани. Мне хочется, чтобы с помощью моего проекта можно было бы знакомить детей с национальной культурой нанайцев интересно и доступно через декоративно-прикладное искусство.



Какие бывают орнаменты?



Когда речь идёт об аборигенном декоративно-прикладном искусстве Дальнего Востока, смысловым стержнем всегда будет его самобытный орнамент, это один из ведущих компонентов данного искусства. В его структуре, композиции, стиле заложена основа художественного творчества. Такое значение обусловлено долгим развитием, корни которого уходят в эпоху неолита. Орнамент присутствует практически на всех бытовых предметах, но наиболее выразителен он в текстильных изделиях нанайцев

Условно можно разделить орнаментальные мотивы на три основные группы: геометрический, растительный и спирально-ленточный. Геометрический орнамент украшает изделия из бересты, лозы, ткани и дерева.

Растительный орнамент мало распространен. Как правило, композиция строится на извивающейся тонкой линии, ответвления которой оканчиваются цветком с 1, 2 или 3 лепестками. Исполняются эти узоры в основном в технике вышивки и используются в декорировании повседневной одежды.

Основу же амурского орнаментального искусства составляют спирально-ленточные мотивы, которые, в свою очередь, можно классифицировать на абстрактные и зооморфные. Двух одинаковых композиций нет, есть однотипные элементы, которых не так много. Основы нанайского орнамента: спираль, зооморфные изображения и узкая лента или линия. Спираль присутствует везде, на предметах любого назначения и в любом материале. Любовь к этому элементу вызвана канонем, сформировавшимся из глубины веков.

Роль орнамента жизни народов нани

Орнамент многие века для нанайцев служил не столько декоративным средством, сколько древней знаковой системой, концентрирующей в себе широкие знания всех предшествующих поколений о мире и обществе

Орнамент дракона

Искусство нанайцев неразрывно связано с укладом жизни и верованиями, впитало в себя образы народной мифологии. Нанайцы обожествляли природные объекты, главным образом реку, кормившую и поившую их. Могущество ее породило в народном сознании образ дракона, управлявшего водной и земной стихиями. “Черный дракон”- так называли нанайцы реку.

Особое место образу дракона уделялось в декоративно-прикладном искусстве нанайцев. Интерпретации дракона можно встретить на традиционных аппликационных коврах . Также он встречается и на спинке халата амири- это стимулированное изображение змееподобного существа, выполненного ограниченным количеством цветов

В костюме нанайской невесты тоже имеется отсылка к драконьей сущности. Орнамент свадебного халата сикэ представлял собой разноцветную мозаику из чешуек, что символизировало искрящуюся на солнце чешую дракона.



Заключение

Орнамент, узор- это не просто вид прикладного искусства, у нанайцев это имело большее значение. Это, как я уже говорила, знаковая система. Онаменты были неотъемлемой частью жизни нанайцев. Ведь узоры применялись везде: в одежде, на посуде,и на многом другом.

Орнамент- это очень интересно и красиво, так давайте же будем помнить и беречь традиции нашего народа.

Источники

- <https://habinfo.ru/nanayskie-uzory>
- <https://www.livemaster.ru/topic/765773-ornamentalnoe-iskusstvo-nanajtse>