

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Максима Пассара с. Найхин»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР:



(И.П.Дыденова)

Протокол № 1 от « 30 »

августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:



(О.Ф.Глушанина)

Приказ № 100 от

« 30 » августа 2023г.



**Рабочая программа  
курса психокоррекционных занятий  
для учащихся с интеллектуальными  
нарушениями 2 – 4 классов (1 вариант)  
общеобразовательных учреждений**

Составила: Гейкер Елена Васильевна, педагог-психолог

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса психокоррекционных занятий для учащихся с интеллектуальными нарушениями 2 – 4 классов (1 вариант) общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ об образовании в Российской Федерации;
- Федеральным государственным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Тарская адаптивная школа - интернат».

За основу данной рабочей программы взято пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

### Актуальность программы

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Поэтому необходимо оказывать комплексную дифференцированную помощь детям, направленную на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционную область учебного плана включены несколько обязательных коррекционных курсов. Один из них - «Психокоррекционные занятия».

**Теоретической основой** для создания данной программы явились научные разработки о психологической коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья И.И. Мамайчук, А.А. Осиповой, Г.В. Бурменской, О.В. Соколовой, исследования в сфере дефектологии и психологии С.Я. Рубинштейн, М.С. Певзнер и др. В качестве основы для программы использовалась пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Программа курса психокоррекционных занятий имеет **цель**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное

представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Научная сторона** программы заключается в том, что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и базовых учебных действий.

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А. Осипова):

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

2. Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

3. Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

4. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

5. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

6. Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы**:

- развитие эмоционально-личностной сферы;
- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов **деятельности**: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

### **Форма организации учебного процесса**

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития обучающихся и выявления индивидуальных пробелов в знаниях. Диагностика проводится в начале учебного года и в конце учебного года. Фиксация динамики развития обучающихся ведется в диагностических документах – протоколах.

Работа по данной программе предусматривает проведение групповых или индивидуальных занятий. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте у детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

Психокоррекционные индивидуальные и подгрупповые (2 – 6 человек) занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 15—25 мин.

Количество учебных часов, предусмотренных годовым учебным планом – 68 часов – 2 – 4 классы (2 часа в неделю).

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий. При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Письменные задания обучающиеся выполняют в специальных тетрадях.

**Материально-техническое оснащение** для проведения психокоррекционных занятий: (при наличии в школе)-

- оборудованная сенсорная комната;
- сухой шариковый бассейн;
- образцы материалов, различных по фактуре;
- мячи разные по поверхности и размерам;
- мозаики крупные, мелкие;

- конструкторы, пирамидки, матрешки;
- звучащие музыкальные инструменты;
- дидактические пособия;
- краски, пластилин, цветная бумага и пр.;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- сенсорные панели;
- массажеры для рук;
- компьютер, интерактивная доска и т.д.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и дальнейшей адаптации в социуме.

## II. Содержание программы

Психокоррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу.

За основу психокоррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

Структура программы курса психокоррекционных занятий:

### 1. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Практически у каждого ребенка есть проблемы, связанные со сферой личностных образований, эмоционально-волевой сферой.

Понимания собственных эмоциональных состояний детьми с интеллектуальными нарушениями и умение внешне выразить личные переживания, а также понимание эмоциональных состояний окружающих людей стоит достаточно остро.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. Его переживания примитивны, и практически отсутствуют тонкие оттенки переживаний.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике.

Незрелость эмоций и чувств умственно отсталого ребёнка обусловлена в первую очередь особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта.

Слабость интеллектуальной регуляции чувств приводит к тому, что у учащихся коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются так называемые высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственности, самоотверженности и т. д. Сложные эмоции социально-нравственного характера, тонкие оттенки чувств остаются недоступными для понимания и обозначения.

Основные направления работы:

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Задачами раздела являются:

- Познакомить обучающихся с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом, отвращением, презрением.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся.
- Учить обучающихся распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.)
- Дать обучающимся понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).
- Помочь обучающемуся отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (тревожность, страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию.
- Учить распознавать разницу между чувствами и поступками
- Обогащать словарь обучающихся за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- Учить навыкам саморасслабления и саморегуляции.

Методические приемы и психокоррекционные методы.

- Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.
- Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
- Рисование эмоций.
- Проигрывание этюдов.
- Ролевые игры.
- Сказки и терапевтические метафоры.
- Игры, направленные на развитие произвольности. Развитие

и коррекция эмоциональной сферы **направлена:**

- знакомство детей с основными эмоциями: радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- обогащение словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- обучение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, интонации и пр.);
- формирование понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
- обучение распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);
- обучение открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);
- учить детей реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;



- формирование умения устанавливать контакты;
- повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;
- развитие умения слушать и понимать других;
- формирование позитивного отношения к другим людям.
- формирование положительного эмоционального фона, учебно-познавательной мотивации обучения.

Дети с ограниченными возможностями имеют особенности в эмоциональном развитии. Все это усложняет жизнь самих детей, окружающих их людей, родителей.

В процессе взросления у каждого ребенка накапливается свой эмоциональный опыт, который помогает ему ориентироваться как в собственных чувствах и эмоциях, так и эмоциональных состояниях окружающих его людей. Так создается индивидуальный «словарь» чувств — тот набор жестов, поз, мимики, голосовых интонаций, с помощью которых выражается эмоциональное состояние. Ребенок пользуется этим «словарем» и для того, чтобы понять другого, и для того, чтобы выразить свои чувства и эмоции.

Каждое занятие лучше начинать с краткого повтора ранее пройденного материала с помощью наводящих вопросов или наглядного материала, оставшегося в результате работы на предыдущем занятии.

Особое внимание должно быть уделено чувству страха. У детей с ограниченными возможностями здоровья это чувство является одним из основных и практически постоянных. Известно, что существует немало разновидностей страха. При диагностике ребенка выделяется одна из преобладающих разновидностей, и дальнейшая работа сосредотачивается на этом виде страха. Как правило, дети не осознают его и не умеют видеть у других. Для адаптации в социальной среде, а также для нормализации внутрисемейных отношений очень важно научить детей понимать и принимать собственные страхи.

## **2. Развитие моторики, графомоторных навыков**

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. **Моторика** — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, без специального обучения не формируется **саморегуляция** — общая способность, которая необходима при выполнении любой (в том числе и учебной) деятельности.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка;
- раскрашивание листа в разных направлениях;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

Рекомендуемая продолжительность письма на этапе обучения не более 5 мин.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки.

Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики следует иметь специальное оборудование:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;
- наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

### **3. Тактильно-двигательное восприятие**

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов
- пальчиковая гимнастика
- массаж мячами-валиками
- шариковые или «осязательные» ванны.
- игровое тактильное панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- резиновый коврик с неострыми шипами
- самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины
- игры с водой, мелкими камушками, сухим песком и др.

#### **4. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Кинестетические ощущения тесно связаны с работой вкусовых, болевых, температурных, зрительных рецепторов, расположенных на поверхности тела и воспринимающих раздражения из внешней среды.

Кинестетическая чувствительность является базовой для формирования межсенсорных связей: зрительно-двигательных в процессе пространственного зрения, слухо-моторных и зрительно-моторных при письме, речедвигательных при произношении, тактильно-двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром и др.

Дети с интеллектуальной недостаточностью, имеющие двигательные нарушения, не умеют быстро и точно начать движение, поменять темп и ритм движений, испытывают затруднения при выполнении противоположных движений. Недоразвитие кинестетической чувствительности вызывает возрастание двигательной недостаточности при выполнении сложных движений, когда требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность,

пространственно-временная организация движений, т. е. сенсомоторная координация.

Совершенствование точности движения и овладение навыками контроля и самоконтроля осуществляются в процессе более длительной тренировки и включения в нее высших познавательных процессов, развития навыков анализа своих проприоцептивных (внутренних) ощущений. Для этого необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию движений верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это способствует улучшению адаптации в пространстве и его более уверенному освоению, повышению работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Кинестетическая чувствительность не может быть отделена от кинетического фактора развития детей.

Кинетика — совокупность телодвижений, применяемых в процессе человеческого общения, изучает поведение человека в его невербальных проявлениях, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний). «Кине» — мельчайшая единица движения, как бы буква движения тела, считывая которую можно интерпретировать передаваемые через жесты или другие движения тела сообщения.

Коррекционные занятия по развитию кинестетического и кинетического восприятия нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесное опосредование и анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т. е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

Обучение детей овладению различными движениями и позами предусматривает проведение работы по разным направлениям:

- формирование представлений о схеме собственного тела;
- знакомство с разным качеством движений;
- обучение технике движения;
- овладение выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении;
- овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.);
- работа с ритмом;
- работа с воображаемыми предметами;
- овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

Использование всех возможных форм организации детей (индивидуальные, парные, групповые упражнения и игры, связанные с двигательной активностью) способствует коррекции психомоторной сферы ребенка.

Такие задания и упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, чувственного восприятия, помогают преодолению замкнутости, двигательному раскрепощению.

### **5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

У детей с интеллектуальной недостаточностью целостный образ предметов и объектов формируется замедленно. Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнения в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы.

Восприятию формы независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, обведения по контуру, ощупывания, сопоставления элементов фигур и др.

При организации игр должна соблюдаться последовательность, ориентируемая на возможности ребенка и уровень освоения им перцептивных операций. Задания даются с постепенным усложнением не только самого содержания, но и требований к его выполнению и объяснению в слове производимых действий. Очень важно научить ребенка пользоваться общепринятой терминологией — названиями сенсорных эталонов, что значительно упрощает понимание существующих связей и отношений в окружающем мире.

В процессе обучения дети должны усвоить, что геометрическая фигура — это образец (эталон), сравнивая с которым можно определить форму предмета. Только практическая деятельность детей (рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.) будет способствовать полноценному запоминанию и усвоению выделенных свойств, а значит, овладению сенсорным эталоном в целом.

Овладению эталонами формы (как и величины) способствует конструирование. Значимость конструирования определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Восприятие различных параметров величины, осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов. Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух-трех контрастных цветов.

Следующий этап работы — задания, основанные на зрительном сближении, т. е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада (резкого или близкого) между двумя цветами. Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и лишь в последующем названия дополнительных цветов и оттенков.

Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии; вырабатывается понятие о том, что цвет — одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т. д.).

В процессе выполнения практических заданий у детей формируется понятие эталона — образца основных цветов, с которыми они начинают сопоставлять цвет окружающих предметов.

Формирование цветовых мысленных образов (в уме) и оперирование ими в повседневной жизни подчеркивают факт усвоения данного сенсорного эталона.

Последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно, создавать их по собственному замыслу. Навыки цветоразличения развиваются у детей в процессе многочисленных игр и упражнений, которые имеют творческий характер и направлены на формирование эстетического восприятия.

## **6. Развитие зрительного восприятия**

Зрительное восприятие — комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение.

При целенаправленной и систематической работе недостаточность зрительного и зрительно-пространственного восприятия можно значительно уменьшить. Эта работа подчинена решению следующих задач:

- формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;
- расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;
- формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с детьми.

Начинать работу следует с формирования умения целенаправленно рассматривать, т. е. зрительно обследовать. Под руководством педагога дети вычленяют основные элементы, детали объекта, определяют их соотношение, положение в пространстве, замечают изменения в самом объекте или его расположении. При этом подчеркнем, что рассматривание или узнавание предметов и их изображений детьми с интеллектуальной недостаточностью требует более длительного времени, так как это связано с характерной для них замедленностью процессов анализа и синтеза.

Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют следующие упражнения:

- определение изменений в ряду предметов;
- нахождение «выпавшей», «лишней» игрушки, картинки;
- нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок;
- нахождение нереальных элементов нелепых картинок;
- запоминание 4—6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр и воспроизведение их в исходной последовательности.

Особое внимание уделяется согласованию исследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом действий руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Зрительно-моторная координация эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам, катание на велосипеде, самокате по дорожкам и ограниченным площадкам; метание в цель различными предметами в играх «Летающие тарелки», «Летающие колпачки», «Дартс», «Кольцеброс», «Попади в цель».

Возможно использование специальных упражнений, связанных с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям.

Наблюдения за движущимися объектами в пространстве целесообразно начинать с определения изменения положения отдельных двигающихся частей у игрушек, например, у куклы (ручки, ножки), машины (кузов, дверцы), домика (окна, дверь) и др.

Используются объемные, плоскостные, разъемные, сборные игрушки и предметы, имеющие одну (или несколько) подвижно закрепленных частей. В процессе оперирования с ними ребенок постепенно усваивает зрительные образы движения и позы, которые в дальнейшем закрепляются в процессе самостоятельно выполненных движений и действий по показу взрослого, по памяти, по образцу-схеме, по словесной инструкции.

Формированию умения проследить взглядом движущиеся объекты и одновременно оценивать их положение в пространстве способствуют настольные игры «Хоккей», «Баскетбол», «Футбол», «Бильярд», «Городские дороги» и др.

Самым сложным для зрительного восприятия детей является определение расстояния, протяженности до объекта, объемности, глубины пространства, выделение соотношения и перемещения различных деталей (предметов) на воспринимаемом пространстве, изменение их положения. Важно научить детей соизмерять объекты в пространстве, определять собственное местонахождение, моделировать различные пространственные ситуации.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них — перенапряжение глаз во время занятий. Необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

Острота зрения во многом зависит от систематичности тренировки, поэтому такие упражнения должны быть обязательными на всех коррекционных занятиях.

## **7. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств**

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. А в реальном мире разные предметы обладают разными свойствами (видами информации).

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.). Тогда и будут познаны ребенком так называемые особые свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (нюхать, пробовать на вкус, лизать и т. д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.



Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, что объясняется недоразвитием центральной нервной системы.

Основная коррекционная задача при изучении раздела «Восприятие особых свойств предметов» — сформировать у детей с интеллектуальной недостаточностью недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

Процесс восприятия запаха состоит из множества стадий. Дети узнают, зачем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого органа обоняния и его функциональными возможностями при различении обонятельных характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи:

- развитие осведомленности о различных запахах;
- умение различать простые запахи.

На коррекционных занятиях особое внимание уделяется использованию в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах

На занятиях педагог целенаправленно расширяет спектр различаемых пищевых и непищевых, растительных и иных запахов, особенно тех, с которыми ребенок сам может не встретиться.

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Вкус распознается вкусовыми луковичками, в основном расположенными на языке, отчасти на мягком нёбе и задней стенке глотки. Действие растворов химических веществ на вкусовые рецепторы обуславливает формирование вкусовых сигналов, которые передаются в мозг, где анализируются и проявляются ощущениями вкуса. Благодаря этому осуществляется своеобразная оценка качества пищи, ее «желательность» для организма.

Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Вкусовые ощущения обычно делятся на соленое, горькое, кислое и сладкое. Все сложные вкусовые ощущения являются комбинацией основных, а также результатом одновременного поступления в нервные центры информации от других имеющихся в полости рта рецепторов — обонятельных, болевых, тактильных, температурных. Более чувствительны к кислому края языка, к соленому — самые боковые поверхности краев языка, к сладкому — кончик языка, к горькому — его основание. Наибольшая чувствительность к вкусовым раздражителям отмечается при температуре пищи 37— 50 градусов, однако бывают исключения (мороженое, чай).

В процессе развития восприятия вкусовых ощущений дети понимают, что один и тот же продукт может быть приятным для одних людей и неприятным для других: кто-то любит рыбу, а кто-то не выносит даже ее запаха, так же разнится отношение к тыкве и т. д.

Адекватное восприятие температуры является жизненно важным качеством. Первые температурные ощущения ребенок получает в процессе повседневной жизни, оперируя с предметами разной температуры: холодными, теплыми, горячими, но сразу же отметим, что это единственный вид ощущений, который формируется исключительно под руководством взрослого в силу возможного нанесения урона здоровью ребенка. Педагог показывает, как надо осторожно трогать предметы, особенно предполагая, что они могут быть горячими. Дети усваивают, что одни и те же предметы (утюг, грелка, чайник, плита кухонная и др.) могут быть в разных температурных состояниях: холодные, теплые, горячие, а о температуре судят по собственному впечатлению. Только многократно произведенные под контролем взрослого человека действия по определению температуры предметов способствуют накоплению практического опыта самого ребенка.

В процессе развития восприятия температурных различий у детей вырабатывается способность концентрировать свое внимание на изменении температуры окружающей среды и собственного тела.

Барические (барии (от греч. *barus* — тяжелый) — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление») ощущения возникают при непосредственном воздействии предмета на кожные покровы. Множественные чувствительные рецепторы, которыми снабжена рука, воспринимают ощущения тяжести, дифференцируемые и осознаваемые человеком как ощущения веса.

Практическую значимость для детей имеют знания о весе тех предметов, которые традиционно считаются легкими (пушинка, ниточка, вата, соломенная шляпа, перышко и др.) и тяжелыми (чугунная плита, гири, гантели, ведро с песком и др.).

Самостоятельно производимые детьми действия взвешивания помогут расширить и уточнить представления об одинаковом весе предметов, различающихся по величине, объему и некоторым другим свойствам.

Для формирования барических и температурных ощущений, равно как и для обонятельных и вкусовых, используется преимущественно не дидактический, а естественный материал (продукты, цветы, различные предметы и др.), т. е. в сенсорное воспитание включается ознакомление детей со свойствами реальных предметов.

Результатом коррекционной работы, направленной на познание ребенком особых свойств предметов, является обеспечение более точной ориентировки во всем многообразии окружающей действительности, что составляет необходимый фундамент его дальнейшего умственного развития.

## **8. Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового восприятия идет, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Специальные занятия должны решать две основные задачи, направленные на формирование слухового восприятия:

- 1) выработка неречевых слуховых образов и слуховых образов слов;
- 2) развитие слухомоторных координаций.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

Неречевые звуки очень важны для человека. Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение, направление движения. Хорошо опознаваемые и осознанно воспринимаемые звуки могут корректировать характер деятельности человека.

Основное качество слуховых образов — предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др. Следует научить ребенка различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.

Музыкальные игры и упражнения, кроме того, снимают излишнее напряжение у детей, создают положительный эмоциональный фон настроения. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденный темперамент и растормозить заторможенных детей, урегулировать лишние и ненужные движения. Использование фонового звучания музыки при проведении занятий очень благоприятно сказывается на детях, так как с давних пор музыка используется как лечебный фактор, играя терапевтическую роль.

В развитии слухового восприятия существенное значение имеют движения рук, ног, всего корпуса. Подстраиваясь к ритму музыкальных произведений, движения помогают ребенку вычленить этот ритм. В свою очередь, чувство ритма способствует ритмизации и обычной речи, делая ее более выразительной.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, активизирует деятельность, способствует развитию ловкости, координации движений, оказывает дисциплинирующее воздействие.

В процессе обучения у детей вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию, слуховая память, а значит, происходит обогащение имеющихся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

## **9. Восприятие пространственных отношений**

Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования.

Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Решение задач формирования пространственной ориентировки начинается с ориентировки ребенка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве первоначально осуществляется по расположению окружающих предметов относительно самого ребенка. При этом важно сформировать у детей четкое различие право- и левосторонней организации среды.

Ориентируясь в пространстве, ребенок сначала усваивает дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу и т. д.).

На следующем этапе анализируются отношения горизонтального пространства — позиции близости: близко, ближе, далеко, дальше.

Следующий этап работы — формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы, отчетов о совершенных действиях, планировании предстоящей практической деятельности.

Значительная часть занятий должна быть посвящена обучению моделирования пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем и по собственному замыслу ребенка.

Особое место в обучении детей занимает формирование умения ориентироваться в пространстве листа и на поверхности парты.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе:

— действий по подражанию взрослому (ребенок действует с объектами, полностью копируя действия с предметами и предоставляя отчет о проделанном);

— действий по готовому образцу (самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных соотношений предметов и их частей с последующим выполнением задания; при этом усложнение идет от повторения знакомых ситуаций, с которыми дети уже встречались на предыдущих этапах работы, к идентичным незнакомым и далее к созданию вариативных, новых ситуаций);

— действий по инструкции взрослого, которые организуются лишь тогда, когда ребенок приобрел собственный практический опыт и закрепил его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и предоставления отчета о сделанном;

— самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов;

— вербализации деятельности.

## **10. Восприятие временных отношений**

Временные отношения в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. Специфические особенности их восприятия и познавательной деятельности в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а следовательно, ограничивают использование этих знаний в практической деятельности.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией.

Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т. д.).

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено.

Временные представления и понятия имеют свои особенности.

Таким образом, перед педагогом стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами. Временные ориентировки формируются на основе следующих умений:

— воспринимать временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки;

— измерять время по часам с точностью до минуты и секунды;

— определять течение времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно);

— обозначать словом временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Формальное заучивание названий и последовательности дней недели или месяцев не дает должного эффекта, и ребенок не получит убедительного для себя представления о длительности и емкости мер времени, об их смене и периодичности. Поэтому знакомство учащихся с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры.

**Примерное содержание программы курса психокоррекционных занятий  
2 – 4 классы**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Развитие эмоционально-личностной сферы	8
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	13
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	11
6.	Развитие зрительного восприятия	5
7.	Восприятие особых свойств предметов	4
8.	Развитие слухового восприятия	5
9.	Восприятие пространства	5
10.	Восприятие времени	5
	Обследование детей	3
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Развитие эмоционально-личностной сферы	7
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
6.	Развитие зрительного восприятия	5
7.	Восприятие особых свойств предметов	6
8.	Развитие слухового восприятия	6
9.	Восприятие пространства	8
10.	Восприятие времени	6
	Обследование детей	4
	<b>Итого</b>	<b>68 асов</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Развитие эмоционально-личностной сферы	11
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие	3
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8
6.	Развитие зрительного восприятия	4
7.	Восприятие особых свойств предметов	13
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	5
10.	Восприятие времени	6
	Обследование детей	3
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

### **III. Тематический план**

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Психокоррекционные индивидуальные и подгрупповые (2 - 6 человек) занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 15—25 мин.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог, исходя из степени подготовленности детей в каждом классе.

В целях получения максимального педагогического эффекта любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач.

За основу психокоррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

В зависимости от целей курса занятий и конкретных условий выстраивается календарно-тематический план: последовательность и сроки прохождения разделов программы, количество часов на каждый из них; определяться формы и содержание разных видов деятельности на занятии и их соотношение.









**Календарно – тематический план психокоррекционных занятий 2 класс (2 часа в неделю). 1 чтв – 14часов.**

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень сформированности умений		<b>2</b>	
<b>Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»</b>				<b>8</b>	
1.	Я и моя семья	Выявить уровень отношений в семье ребенка	Упражнение «Мама, папа и ребенок»	1	
2.	Мое имя	Учить правилам обращения к другим людям	Упражнение «Ласковое имя»	1	
3.	Я – это Я	Развитие самосознания. Стимуляция осознания собственной уникальности	Упражнения «Вселенная моего «Я», «Если бы у меня было новое имя», «Клон».		
4.	Я и мои друзья	Учить рассказывать о своих друзьях	Групповой рисунок «Преврати своих друзей в цветы»	1	
5.	Основные эмоции человека: радость, грусть	Учить различать эмоции человека	Упражнение «Радостные и грустные человечки» Упражнение «А у нас в гостях фотограф»	1	
6.	Основные эмоции человека: обида, злость	Учить различать эмоции человека	Рисунок на тему «Человечки»	1	
7.	Эффективное общение	Развитие навыка точно слышать партнера. Развитие умения поддерживать партнера.	Упражнение «Инопланетянин». Упражнение «Комплимент и поддержка».		
8.	Основные эмоции человека: страх	Учить рассказывать о своем страхе	Упражнение «На что похож страх» Упражнение «Чего боятся дети»	1	
<b>Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>				<b>8</b>	
1.	Развитие точности и координации движений (игры с мячом, обручем)	Учить точно выполнять инструкции учителя	Мячи, обручи, «Кольцеброс»	2	
2.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции	Учить целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога	«Дорожки следов»	2	

	педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)				
3.	Упражнения на синхронность работы обеих рук	Учить синхронно выполнять движения руками	«Шнурки», бусины различной формы	2	
4.	Рисование по трафарету	Учить правилам рисования рисовать по трафарету	Трафареты	1	
5.	Штриховка в разных направлениях	Учить выполнять штриховку в разных направлениях		1	

### 2 четверть – 14 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>				<b>5</b>	
1.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Учить обводить геометрические фигуры по трафарету	Трафареты геометрических фигур	1	
2.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Учить координировать по инструкции учителя движения рук и глаз	Бусы, шнуровка	1	
3.	Графический диктант (по показу)	Учить выполнять графический диктант по образцу	Образец	1	
4.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Учить вырезать ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Шаблоны геометрических фигур	1	
5.	Работа в технике объемной аппликации	Учить работать в технике объемной аппликации	Шаблоны для аппликации	1	
<b>Тема раздела «Тактильно-двигательное восприятие»</b>				<b>5</b>	
1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Учить определять на ощупь предметы с разными свойствами и называть эти свойства словами	Сенсорные коробки	2	
2.	Определение на ощупь формы предметов	Учить определять на ощупь формы предметов	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	

3.	Работа с пластилином и глиной	Учить различать состояние пластилина и оречевлять свои ощущения	Пластилин	1	
4.	Игры со средней мозаикой	Учить выполнять фигуры из средней мозаики и следовать инструкциям	Мозаика средней величины	1	
<b>Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>				<b>4</b>	
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Учить выполнять движения руками и ногами по инструкции учителя	Музыкальное сопровождение	1	
2.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	Учить выполнять по инструкции учителя движения головой и оречевлять их	Музыкальное сопровождение	1	
3.	Движения и позы всего тела.	Учить выполнять движения и позы телом по инструкции учителя	Дидактическая игра «Зеркало»	1	
4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	Учить имитировать повадки зверей и природных явлений движениями и позами	Упражнение «Зоопарк»	1	

### 3 четверть – 20 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b>				<b>11</b>	
1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур: шар, куб	Учить различать эталоны геометрических фигур	Геометрические фигуры (дерево)	1	
2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Учить группировать объемные и плоскостные предметы по форме	Объемные и плоскостные предметы	1	
3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	Учить сравнивать предметы по высоте и толщине	Предметы разной высоты и толщины	1	
4.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	Учить сравнивать предметы по длине и ширине	Предметы разной длины и ширины	1	

5.	Группировка предметов по форме, величине, цвету по инструкции педагога	Учить группировать предметы по форме и величине по инструкции учителя	Предметы разной формы и величины	1	
6.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Учить составлять сериационные ряды предметов по общему признаку	Сериационные ряды предметов	1	
7.	Различение цветов и оттенков.	Учить различать основные цвета и их оттенки	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	
8.	Подбор оттенков к основным цветам.	Учить подбирать оттенки к основным цветам	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
9.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	Учить конструировать предметы из геометрических фигур	Конструктор	1	
10.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	Учить выделять и различать части у знакомых предметов	Набор детской мебели, лото	1	
11.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Учить составлять целую иллюстрацию из разрезных частей	Пазлы, лото, разрезные картинки	1	
<b>Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»</b>				<b>5</b>	
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	Учить с помощью инструкции учителя выделять части в предмете	Предметы из 3 – 4 деталей	1	
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Учить находить отличия на картинках	Картинки «Найди отличия»	1	
3.	Развитие зрительной памяти. (4—5 предметов)	Учить находить пропавший в предмет на картинке и на столе	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
4.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Учить находить отличия на наложенных изображениях	Дидактическая игра «Найди различия»	1	
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Учить выполнять охранительный зрительный режим		1	
<b>Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»</b>				<b>4</b>	
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Учить определять температуру предметов и называть их словами	Предметы разной температуры	1	
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	Учить различать продукты на вкус и называть их словами	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	

3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Учить различать запахи и называть ощущения словами	Предметы с разными запахами	1	
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Учить различать предметы по тяжести с использованием слов	Предметы разной тяжести	1	

#### 4 четверть – 16 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Развитие слухового восприятия»</b>				<b>5</b>	
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	Учить дифференцировать звуки музыкальных и шумовых инструментов	Погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен	1	
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности	Учить давать словами характеристику звуков громкости и длительности	Шумы, музыкальные и речевые звуки	1	
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Учить различать мелодии по характеру	Музыкальные произведения	1	
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Учить имитировать звуки окружающей среды	Иллюстративный материал	1	
5.	Различение интонации голоса человека	Учить различать интонацию голоса сверстников	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	1	
<b>Тема раздела «Восприятие пространства»</b>				<b>5</b>	
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Учить ориентироваться в помещении и обозначать направления словом		1	
2.	Ориентировка в школьном помещении	Учить ориентироваться в школьном помещении с	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	



		использованием понятий «дальше — ближе»			
3.	Ориентировка на листе бумаги	Учить ориентироваться на листе бумаге по инструкции учителя (выделение всех углов)	Лист А4	1	
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа	Учить располагать плоскостные и объемные фигуры на вертикальном листе	Листы разного формата, плоскостные и объемные фигуры	1	
5.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Учить ориентироваться на поверхности парты	Школьные принадлежности	1	
<b>Тема раздела «Восприятие времени»</b>				<b>5</b>	
1.	Порядок месяцев в году	Учить соблюдать при перечислении порядок месяцев в году	Календарь	1	
2.	Времена года.	Учить определять времена года	Графическая модель «Времена года»	1	
3.	Знакомство с часами: циферблат, стрелки	Учить различать части часов и называть их	Часы, модели часов	1	
4.	Меры времени: секунда, минута, час, сутки	Учить различать меры времени и показывать время на модели часов	Часы, модели часов	1	
5.	Определение времени по часам.	Учить определять и называть время	Игры с моделью часов Часы, модели часов	1	
	Обследование детей			2	

**Календарно – тематический план психокоррекционных занятий 3 класс (2 часа в неделю). 1 четверть – 18 часов**

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень сформированности умений	Схема обследования, протоколы	1	
<b>Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»</b>				<b>7</b>	
1.	Какой Я	Повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности	Сюжетные картинки	1	
2.	Положительные и отрицательные эмоции	Формирование понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные	Картинки – эмоции	1	
3.	Добрые и плохие поступки	Развивать умение распознавать разницу между чувствами и поступками	Сюжетные картинки, ролевые игры и упражнения	1	
4.	Эмоции и чувства	Учить открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.)	Предметные и сюжетные картинки, ролевые игры	1	
5.	Отрицательные эмоции: гнев, страх	Учить детей адекватно реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции	Сюжетные картинки	1	
6.	Давайте общаться	Развитие умения слушать и понимать других	Ролевые игры	1	
7.	Помоги людям вокруг	Формирование позитивного отношения к другим людям	Сюжетные картинки, ролевые игры	1	
<b>Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>				<b>10</b>	
1.	Упражнения на развитие меткости	Учить выполнять инструкцию учителя для достижения цели	«Кольцеброс», дартс, «Тир»	1	
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	Учить выполнять инструкцию учителя для согласованности движений	Музыкальное сопровождение и танцевальные движения	1	
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	Учить целенаправленно выполнять двух- и трехзвенную инструкцию учителя	Упражнения типа: два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.	1	

4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Учить выполнять пальчиковые гимнастики с оречевлением	Карточки с пальчиковым гимнастикой	1	
5.	Совершенствование точности мелких движений рук	Учить выполнять точные мелкие движения руками	«Шнурки», пуговицы Игра «Одень Мишутку» завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание	1	
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Учить обводить контуры изображений и заштриховывать их в разных направлениях	Контуры предметов, трафареты	1	
7.	Рисование бордюров по образцу	Учить рисовать разные бордюры по образцу	Образцы бордюров	1	
8.	Графический диктант (зрительный и на слух)	Учить выполнять графический диктант с использованием наглядности и на слух	Иллюстративный материал	1	
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Учить вырезать по контуру предметные изображения	Предметные изображения	1	
10.	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Учить работать в технике объемной и рваной аппликации	Образец аппликаций	1	

**2 четверть – 14 часов**

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Тактильно-двигательное восприятие»</b>				4	
	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Учить определять свойства и качества предметов на ощупь	Мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы, игра «Волшебный мешочек»	1	
	Восприятие поверхности на ощупь	Учить высказывать свои ощущения при восприятии поверхности предметов на ощупь	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» Предметы с разной поверхностью: гладкие, шершавые, колючие, пушистые	1	

	Работа с пластилином (глиной, тестом)	Учить способам раскатывания, скатывания и выдавливания фигуры из пластилина	Лепка «Овощи»	1	
	Игры с сюжетной мозаикой	Учить составлять сюжет из мозаики	Сюжетные мозаики	1	
<b>Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>				2	
1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Учить вербализовать собственные ощущения от статических и динамических поз различных частей тела	Музыкальное сопровождение	1	
2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Учить проявлять выразительность при движениях	Сюжетные картинки, иллюстрации животных	1	
<b>Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b>				8	
1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) Круг и овал	Учить сравнивать несколько предметов и обозначать формы словом	Геометрические фигуры	1	
2.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Учить конструировать фигуры из геометрического конструктора	Конструктор	1	
3.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Учить сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам	Предметы разной величины: длинный и широкий, узкий и короткий и т. д	1	
4.	Составление целостного предмета из частей	Учить выделять часть предмета и целое	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
5.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Учить группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сериационные ряды «Величина»	1	
6.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Учить различать теплые и холодные цвета	Цветовой спектр	1	

	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Учить составлять сериационные ряды из кругов разной насыщенности одного цвета	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	
	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Учить определять предмет по его отдельным частям и дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов	Предметные картинки, раздаточный материал «Симметричная половина»	1	

### 3 четверть – 20 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b>				2	
1.	Узнавание предмета по его отдельным частям.	Учить определять предмет по его отдельным частям	Незаконченные изображения знакомых предметов	1	
2.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Учить составлять целостную конструкцию из мелких деталей конструктора	Конструктор «Лего»	1	
<b>Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»</b>				5	
1.	Рисование бордюров по наглядному образцу	Учить рисовать бордюры по образцу	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Учить находить отличительные и общие признаки на картинках	Игра «Найди отличия»	1	
3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Учить сравнивать предметы и выделять отличительные признаки	Предметы	1	
4.	Тренировка зрительной памяти.	Учить находить недостающие предметы	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Учить выполнять гимнастику для глаз		1	
<b>Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»</b>				6	
1.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	Учить различать температуру предметов		1	

2.	Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Учить определять контрастные температуры предмета и называть ощущения словами	Электрогрелка, утюг, чайник	1	
3.	Различение пищевых запахов, их словесное обозначение	Учить различать пищевые запахи и вкусы и называть ощущения словами	Пищевые продукты	1	
4.	Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение	Учить различать пищевые запахи и вкусы и называть ощущения словами	Пищевые продукты	1	
5.	Определение различных свойств веществ	Учить определять свойства различных предметов и оречевлять эти свойства (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Сахар, карамель, орех	1	
6.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	Учить различать чувства тяжести и словесно обозначать свои ощущения учить способам взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Предметы разной тяжести	1	
<b>Тема раздела «Развитие слухового восприятия»</b>				6	
1.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Учить определять направления звука в пространстве и называть словесно направление	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Учить выполнять действия по звуковому сигналу	Дидактическая игра «Прерванная песня» Музыкальное сопровождение, танцевальные движения	2	
3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Учить различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона	Дидактическая игра «Угадай кто?»	1	
4.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Учить различать мелодии по темпу и называть словесно темп мелодии	Музыкальные произведения	1	
5.	Развитие чувства ритма.	Учить синхронно под музыку выполнять действия	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	

#### 4 четверть – 16 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Восприятие пространства»</b>				8	
1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Учить ориентироваться в пространстве и вербализировать пространственные отношения с использованием предлогов	Лото	2	
2.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	Учить выполнять словесный отчет своих действий	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	
3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Учить располагать мебель в комнате и вербализировать свои действия	Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Учить визуально делить лист бумаги на части	Лист бумаги	1	
5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Учить располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Лист бумаги	1	
6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Учить ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	Листы бумаги разного размера	1	
7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Учить располагать и перемещать предметы на поверхности парты и вербализировать свои действия	Школьные принадлежности	1	
<b>Тема раздела «Восприятие времени»</b>				6	
1.	Определение времени по часам	Учить определять время по часам и называть разными вариантами	Модель часов	2	
2.	Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	Учить различать длительность временных интервалов	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	2	
3.	Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	Учить различать сутки, неделя, месяц, год	Календарь	1	
4.	Времена года, их закономерная смена.	Учить закономерному порядку времен года при перечислении	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
	Обследование детей			2	

**Календарно-тематический план психокоррекционных занятий 4 класс (2 часа в неделю). Четверть – 18 часов**

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень сформированности умений	Схема обследования, протоколы	1	
<b>Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»</b>				11	
1.	Я вырос	Развитие самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца	Рисунок на тему «Это Я»	1	
2.	Отношение к школе	Формирование положительной мотивации к обучению	Упражнение «Дразнилки»	1	
3.	Правила везде надо соблюдать	Обучение приемам общения. Развитие произвольно рефлексивных действий в поведении и деятельности		1	
4.	Позови соседа	Развитие умения общаться, развитие коммуникативных навыков	Рисунок на тему «Человечки»	1	
5.	«Пирамида желаний»	Формирование мотивационной деятельности на действие контроля.	Упражнение «Ты можешь!»	1	
6.	Настроение	Умение управлять своим настроением. Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Упражнение «Сердитый медвежонок»	2	
7.	Радостные и грустные человечки	Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Упражнение «Пластилиновый человечек» Групповой рисунок на тему «Преврати своих друзей в цветы»	2	
8.	Разные страхи	Обучение умению анализировать свои трудности. Формирование мотивации на их преодоление.	Упражнение «Испуганный мышонок» Упражнение	1	







			«Превратись в страшного» Упражнение «Чего боятся дети»		
9.	«Пожалей меня»	Знакомство с понятием «доброта». Выработка доброжелательного отношения друг к другу.	Упражнение «Баба Яга заболела»	1	
<b>Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>				6	
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц с поданным звуковым сигналом	Учить согласовывать движениями разными частями тела по инструкции педагога	Музыкальное и речевое сопровождение	1	
2.	Совершенствование точности мелких движений рук	Учить работать с мелкими деталями мозаики и конструктора	Мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку	1	
3.	Графический диктант с усложненными заданиями	Учить выполнять на слух и по образцу графический диктант	Задания, речевое сопровождение, образцы	1	
4.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Учить правильно выполнять чертеж геометрических фигур	Геометрические фигуры	1	
5.	Дорисовывание симметричной половины изображения	Учить правильно заканчивать рисунок с симметричной горизонтальной или вертикальной половиной изображения	Изображения для дорисовывания	1	
6.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	Учить вырезать на глаз изображения простых предметов	Образцы: елочка, снежинка, яблоко	1	

### 2 четверть – 14 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Тактильно – двигательное восприятие»</b>				3	
1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	Учить определять на ощупь предметы по разным качествам и свойствам	Натуральные объекты выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий Игра «Волшебный мешочек»	1	
2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	Учить словесно обозначать действия и ощущения при работе с пластилином		1	

3.	Игры с мелкой мозаикой	Учить выполнять инструкцию при работе с мелкой мозаикой	Игры с мелкой мозаикой	1	
<b>Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>				3	
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Учить синхронно сочетать движения и позы и оречевлять свои ощущения	Музыкальное сопровождение, подвижные игры	1	
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Объяснить правильность и пользу выполнения упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимов		1	
3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Учить выполнять воображаемые действия и вербализировать их	Иллюстративный материал	1	
<b>Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b>				8	
1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	Учить самостоятельно выделять общие признаки предметов и группировать предметы по этим признакам	Предметы для рядов	1	
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Учить сравнивать и группировать предметы по форме, величине и цвету	Предметы для рядов	1	
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	Учить составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам предметов	Предметы для рядов	1	
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	Учить измерять простыми мерками отдельных параметров предметов по длине, ширине, высоте	Предметы для измерения	1	
5.	Цветовой спектр. Определение постоянных цветов. Смешение цветов (оттенки)	Учить различать оттенки и смешивать основные цвета для получения новых	Цветовая палитра, акварель Дидактическая игра «Назови цвет»	2	

6.	Конструирование сложных форм предметов	Учить составлять композицию по образцу из мелких деталей	«Технический конструктор», мелкие пазлы	1	
7.	Узнавание предмета по одному элементу и по словесному описанию.	Учить узнавать предмет по одному элементу	Дидактическая игра «Узнай по описанию» - загадки	1	

### 3 четверть – 20 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»</b>				4	
1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Учить находить сходства и отличия на сюжетных картинках	Сюжетные картинки	1	
2.	Нахождение нелепиц на картинках	Учить объяснять нелепицы на картинках	Картинки - нелепицы	1	
3.	Прохождение лабиринтов	Учить целенаправленно выполнять инструкцию учителя	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
4.	Тренировка зрительной памяти.	Учить рисовать образец по памяти	Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	Учить правильно выполнять гимнастику для глаз	Презентация, видеоролики	1	
<b>Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»</b>				13	
1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Учить словесно обозначать осязательные ощущения		2	
2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Учить различать градусники и их назначения	Градусник, термометр уличный и комнатный	1	
3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	Учить словесно обозначать вкусовые ощущения		2	

4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	Учить различать запахи и словесно их обозначать	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	2	
5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах	Учить взвешивать предметы на весах	Весы	2	
6.	Определение противоположных качеств предметов	Учить определять противоположные качества предметов	Лото «Антонимы» чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный	2	
7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	Учить совершать определенные противоположные действия с предметами	Ролевая игра «Собираюсь в школу» открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть	2	
<b>Тема раздела «Развитие слухового восприятия»</b>				3	
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Учить различать звуки по длительности и громкости	Неречевые, речевые, музыкальные звуки	1	
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Учить различать звуки по громкости и по высоте тона	Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
3.	Развитие слухомоторной координации.	Учить выполнять или не выполнять движения под музыкальное сопровождение и без него	Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	

#### 4 четверть – 16 часов

№	Тема урока	Дидактическая цель	Дидактический материал	Количество часов	Дата
<b>Тема раздела «Развитие слухового восприятия»</b>				3	
1.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Учить определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
2.	Формирование чувства ритма.	Учить соблюдать синхронно музыкальный ритм	Игровые упражнения	1	
3.	Различение на слух голосов сверстников	Учить различать голоса одноклассников	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	

<b>Тема раздела «Восприятие пространства»</b>				5	
1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Учить ориентировать на улице и в помещении по словесной инструкции учителя	Игра «Пиратская карта клада»	1	
2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	Учить определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве	Игра «Принеси – подай - унеси»	1	
3.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Учить моделировать и вербализовать расположения предметов в пространстве	Упражнение «Моя комната» Ролевая игра «Уборка в комнате»	1	
4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	Учить моделировать по инструкции учителя пространственные ситуации	Упражнение: расстановка мебели в кукольной комнате	1	
5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	Учить ориентироваться на листе бумаги в горизонтальном и вертикальном положении	Листы: тетрадный, альбомный, ватман Разное расположение листов: горизонтально, вертикально, под углом	1	
<b>Тема раздела «Восприятие времени»</b>				6	
1.	Определение времени по часам	Учить определять время по часам	Модель часов	1	
2.	Длительность временных интервалов.	Учить различать длительность временных интервалов	Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
3.	Работа с календарем и моделью календарного года	Учить находить определенный месяц, дату, день недели перечислять от заданного месяца	Календарь, модель календарного года Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
4.	Последовательность основных жизненных событий	Учить различать времена года	Лото «Что – зачем?» Лото «Определи последовательность»	1	
5.	Возраст людей	Учить определять возраст людей	Фото людей разного возраста	2	
	Обследование детей			2	

## IV. Предполагаемые результаты

Оценка эффективности психокоррекционных занятий осуществляется на протяжении всего учебного года и всего периода обучения. Оценка результатов проводится на начальном и заключительном этапе работы в каждом классе.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### **Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;



- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**К познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Предметные результаты

### 2 класс

**Учащиеся должны уметь:**

**Минимальный уровень:**

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по его части;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их;
- находить различия и сходство в предметах, аналогичных сюжетных картинках;

- выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;
- ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;
- соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;
- понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;
- анализировать объект с опорой на картинный и графический план подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы.

#### **Достаточный уровень:**

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;

– оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя.

### 3 класс

#### **Учащиеся должны уметь:**

#### **Минимальный уровень:**

- целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- узнавать предмет по его части;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выразить пространственные отношения с помощью предлогов;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

#### **Достаточный уровень:**

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;

- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

#### 4 класс

**Учащиеся должны уметь:**

**Минимальный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога;
- составлять план действий в знакомой ситуации;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из элементов
- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с поверхностью;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять возраст людей по внешним признакам;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора);

#### **Достаточный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов;
- составлять рассказ из 3-5 предложений по иллюстрациям;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля);
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## V. Учебно – методическое обеспечение курса «Психокоррекционные занятия»

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полосы цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки и т.д.);

- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- оборудование сенсорной комнаты (оптиковолокно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, сухой бассейн, тактильные дорожки и др.);

- оборудование для постановки правильного дыхания и обучения навыкам саморегуляции;

- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А1, А2, А3, А4, А5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);

- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.

- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий.

- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.

- тетради для работ учащихся.

## Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. И.М. Бгажнокова Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2007
3. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). - М., 2005 – 96 с.
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1 – 5 классы. М., 2004. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно- временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. М., 2003
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.:ТЦ сфера, 2008.
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. - - СПб., 2005г. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.
7. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университете. Центр развития образования Г.Перми, 2001 – 72 с.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. Зажигина. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
10. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей : пособие для психол.--мед.-пед. комис. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993
13. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации. М., 2007
14. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. М., 2000
15. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. М., 2004
16. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М., 2002
17. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М., 2009.
18. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Москва «Просвещение», 2000
19. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком - СПб.: Речь, 2006.



20. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: программно- методического материала под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.

21. Петрова, Л.А. «Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями»; методические материалы / Л.А. Петрова, Л.А. Воробьева, Е.М. Беленькая [и др.]; под общ. ред. И.П. Посашковой. – Омск: ГОУДПО «ИРОО», 2007.

22. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

23. Стребелева Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями //Дефектология. – 2000. - № 5. – С. 86-96.

24. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика Гимнастика для пальчиков. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005.

25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995

26. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В - М.: Советский спорт, 2002.

27. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. М., 2006

### **Дидактические материалы**

1. Тетради на печатной основе Серия «Умный малыш»: развиваем связную речь, классификации, последовательность событий.

2. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления (1 и 2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.

3. Левое и правое. Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов М. Серия «Карапуз», Семенова М. А.

4. Окружающий мир. Предметы. (1 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.

5. Окружающий мир. Природа. (2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.

6. Обучающие карточки по темам «Цвета», «Счет», «Форма», «Времена года» и др.

7. Учимся понимать время. Иванова О.М., 2007

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>

2. Фестиваль педагогических идей (1 сентября) <http://festival.1september.ru/>

3. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>

4. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>

5. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

6. Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>

7. Релаксационные музыкальные сборники

8. Музыка для медитаций

9. Развивающие игры :

– УМАПАЛАТА [http://www.umapalata.com/home\\_ru.asp](http://www.umapalata.com/home_ru.asp)

– Логозавр (флеш игры) <http://www.logozavr.ru/167/>

- Детский игровой сайт <http://pae-alina.narod.ru/game.htm>
- Самоучка [http://samouchka.com.ua/\\_razvivayuschie\\_igry/02/](http://samouchka.com.ua/_razvivayuschie_igry/02/)
- Детский мир (раскраски, головоломки, обучалки) [http://www.detskiy-mir.net/paint\\_flash/140.htm](http://www.detskiy-mir.net/paint_flash/140.htm)