

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Управление образования Нанайского муниципального района**

**МБОУ СОШ с.Найхин**

РАССМОТРЕНО

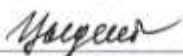
руководитель ШМО  
гуманитарного цикла



Ходжер Л. М.  
протокол № 1 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

замдиректора по УР



Сыденова И. П.  
29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ  
с. Найхин



Глушанина О. Ф.  
приказ № 104 от 29.08.2025

**Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

**для обучающихся с нарушением интеллекта**

**5-9 класс**

**с. Найхин, 2025г.**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ с. Найхин на 2025-2026 учебный год.

Важнейшие задачи образования обучающихся с нарушениями интеллекта: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное и физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью реализуются в процессе обучения по всем предметам.

Специфической особенностью предмета «Чтение» является их коррекционно-практическая направленность. Все знания учащихся, получаемые ими на уроках «Чтения» являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Коррекция недостатков развития учащихся с нарушениями интеллекта происходит в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока.

**Целью** данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Основными задачами** обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
- корригировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать, о чём читали или слушали;  
- учить слушать  
небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
- учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ь знаками.
- корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

## **II. Общая характеристика учебного процесса**

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 5-9 классов.

В 5-6 классах осуществляется объяснительное чтение. У учащихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

Учащиеся 7-9 классов знакомятся с произведениями и отрывками их классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Внеклассное чтение** ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается **формирование базовых учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое «забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят учащихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

**На уроках используется метод проекта,** позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

**Контроль за усвоением знаний.**

### **5-9 класс**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 – 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ.

При проведении данного опроса рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 кл. – 45 – 60 слов,

6 кл. – 51 – 70 слов,

7кл – 61-80 слов,

8 кл – 71-90 слов,

9 кл. – 81 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале года

устный опрос проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8, 9 классах легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение, читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ один раз в конце учебного года.

**Итоговая** аттестация проходит в конце 9 класса в соответствии с «Положением о порядке проведения итоговой аттестации выпускников 9 класса МБОУ СОШ с.Найхин в форме междисциплинарной (математика, литература, русский язык, СБО) контрольной работы.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объёме:

5 класс - 4 часа в неделю (136 часов в год)

6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)

7 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

8 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)

9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)

Общий объём учебного времени составляет 680 часов.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АООП обучающимися с нарушениями интеллекта.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

<b>5 класс</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
- читает текст по темпу 45-55слов в минуту;  -правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;  - читает «про себя»;  -выявляет отношения к поступкам действующих лиц;	- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту;  - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;  - читает «про себя» с выполнением заданий;

<p>-находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем;</p> <p>- отвечает на вопросы к тексту;</p> <p>-делит текст на части с помощью учителя;</p> <p>-озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений;</p> <p>- пересказывает по плану по наводящим вопросам учителя;</p> <p>- использует слова и обороты речи из текста;</p> <p>-передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;</p> <p>-самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;</p> <p>-пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя;</p> <p>- заучивает наизусть 3-4 стихотворения.</p>	<p>-выделяет с помощью учителя главные мысли художественного произведения,</p> <p>-выявляет отношения к поступкам действующих лиц;</p> <p>-выбирает слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы;</p> <p>-находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем;</p> <p>- отвечает на вопросы к тексту;</p> <p>-делит текст на части с помощью учителя;</p> <p>-озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений;</p> <p>- пересказывает по плану;</p> <p>- использует слова и обороты речи из текста;</p> <p>-передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;</p> <p>-самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;</p> <p>-находит ответ на поставленный вопрос;</p> <p>-пересказывает прочитанное произведение;</p> <p>- заучивает наизусть 6-8 стихотворений.</p>
---	--

## 6 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-читает текст по темпу 51-60 слов в минуту;</p> <p>- находит в тексте непонятные слова и выражения;</p> <p>- выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя;</p> <p>- определяет основные черты характера</p>	<p>- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;</p> <p>- сознательно, бегло выразительно читает вслух в соответствии с нормами литературного языка;</p> <p>- читает «про себя»;</p> <p>- находит в тексте непонятные слова и</p>

<p>действующих лиц с помощью учителя;</p> <p>-разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя;</p> <p>-делит текст на части с помощью учителя;</p> <p>-составляет простой план под руководством учителя;</p> <p>- пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;</p> <p>- выполняет полный (выборочный) пересказ;</p> <p>- самостоятельно читает с различными заданиями;</p> <p>- заучивает 3-4 стихотворений наизусть.</p>	<p>выражения, подбирает слова со сходными и противоположными значениями;</p> <p>-объясняет с помощью учителя слова, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы;</p> <p>- выделяет главную мысль произведения и его частей;</p> <p>-определяет основные черты характера действующих лиц;</p> <p>- разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя;</p> <p>- делит текст на части;</p> <p>- составляет простой план под руководством учителя;</p> <p>-пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;</p> <p>- самостоятельно читает с различными заданиями;</p> <p>-заучивает 8-10 стихотворений наизусть.</p>
---	--

## 7 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;</p> <p>-соблюдает при чтении паузы, совпадающие со знаками препинания;</p> <p>- выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя;</p> <p>- называет главные действующие лица;</p> <p>- описывает их внешность;</p> <p>- дает характеристику их поступков;</p> <p>- подтверждает свое заключение словами текста;</p> <p>- составляет характеристики героев по вопросам учителя;</p>	<p>- читает текст по темпу 71-80 слов в минуту;</p> <p>- соблюдает при чтении логические паузы, не совпадающие со знаками препинания;</p> <p>-выделяет главную мысль прочитанного текста;</p> <p>-называет главные действующие лица, описывает их внешность,</p> <p>- дает характеристику их поступков;</p> <p>- подтверждает свое заключение словами текста с помощью учителя;</p> <p>- составляет характеристики героев по вопросам учителя;</p> <p>- делит текст на части;</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- делит текст на части;</li> <li>- составляет простой план текста после коллективного обсуждения;</li> <li>- пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко;</li> <li>- заучивает 4 стихотворения наизусть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составляет простой план текста после совместного обсуждения;</li> <li>- пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко;</li> <li>- пересказывает прочитанный текст с изменением лица рассказчика;</li> <li>-заучивает10 стихотворений наизусть.</li> </ul>
<b>8 класс</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читает текст по темпу 71-80 слов в минуту;</li> <li>- совершенствует технику чтения;</li> <li>- соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии;</li> <li>- выделяет главные мысли произведения с помощью учителя;</li> <li>- составляет характеристики героев с помощью учителя;</li> <li>-составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя;</li> <li>-продолжает работу над средствами языковой выразительности;</li> <li>- различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя;</li> <li>-пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя;</li> <li>-знает основные сведения о жизни писателей;</li> <li>- заучивает наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает текст по темпу 81-90 слов в минуту;</li> <li>-совершенствует технику чтения, соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии;</li> <li>-выделяет главные мысли произведения;</li> <li>- составляет характеристики героев с помощью учителя;</li> <li>-иллюстрирует черты характера героев примерами из текста;</li> <li>-обосновывает своё отношение к действующим лицам;</li> <li>-составляет план в форме повествовательных предложений самостоятельно и с помощью учителя;</li> <li>- продолжает работу над средствами языковой выразительности;</li> <li>- различает оттенки значений слов в тексте;</li> <li>пересказывает содержание прочитанного произведения с использованием слов и выражений, взятых из текста;</li> <li>выделяет в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;</li> <li>- знает основные сведения о жизни писателей;</li> <li>-заучивает наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту;</p> <p>- выделяет паузы при чтении по знакам препинания;</p> <p>-отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста;</p> <p>-пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;</p> <p>-выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-устанавливает последовательность событий в произведении;</p> <p>- определяет главных героев текста;</p> <p>-составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;</p> <p>- заучивает 7-9 стихотворений наизусть;</p> <p>-читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.</p>	<p>- читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту;</p> <p>-соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания;</p> <p>-отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора;</p> <p>-участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста;</p> <p>- пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;</p> <p>- выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>- устанавливает последовательность событий в произведении;</p> <p>-различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>- составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>- выражает собственное отношение к поступкам героев (героя);</p> <p>- сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;</p> <p>-заучивает 10-12 стихотворений наизусть и 1 прозаический отрывок;</p> <p>-читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.</p>

## 5 класс

### Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навык чтения:** чтение правильное, осознанное, вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

### Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах по усмотрению учителя. Проектная деятельность.

## 6 класс

### Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов и поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

### Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов, пересказ прочитанного, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Проектная деятельность.

## **7 класс**

### **Содержание чтения (круг чтения).**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Примерная тематика произведений:**

Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Тургенева, А. Толстого, В. Короленко, А. Чехова.

Произведения М. Горького, М. Исаковского, А. Твардовского, К. Паустовского, К. Симонова, А. Алексина, Ю. Яковлева.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Название главных действующих лиц, описание их внешности. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Проектная деятельность.

## **8 класс**

### **Содержание чтения (круг чтения).**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

**Примерная тематика произведений:**

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Л.Н.. Толстого, А. Чехова, В.Г.Короленко.

Произведения М. Горького, С. Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого, К.Г.Паустовского, Р.И.Фраерман, Л.А. Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М. Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.**

Самостоятельное чтение книг, статей в газетах и журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Составление отзыва о книге.

Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

**9 класс**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Оrientировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),
- автобиография писателя.
- приказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## **Содержание учебного материала**

### **5 класс**

Устное народное творчество (3ч.)

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки.

Сказки (20ч.) «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки» (Башкирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). «Серая Шейка» по Д. Мамину-Сибиряку.

Картины родной природы. Лето (9 ч.) «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень (7ч.) «Сентябрь» по Г. Скребицкому. «Золотая осень» по И.Соколову-Микитову. «Осень» К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» по Г.Скребицкому. «Осенние грусти...» по В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах (12ч.) «Колючка» Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н.Носов «Фосфорический мальчик» В. Медведев. «Дорогой подарок» Л.Воронкова. «Твой друг» Я. Аким. Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро (14ч.) «Будущий олимпиец» Н. Хмелик. «Слепой домик» О. Бондарчук. «Бабка» Л. Осеева. «Сухой хлеб» А.Платонов. «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») В.Распутин. «Труд» В. Брюсов. «Огромное небо» Р. Рождественский.

Картины родной природы (13ч.) «Зима», «Чародейкою зимою...» Ф.Тютчев. «Декабрь» Г. Скребицкий. «К зиме» К. Бальмонт. «Всяк по-своему» Г.Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин. «Берёза» С.Есенин. «Зимняя дорога» А. Пушкин.

Весна (15ч.) «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...»

А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Г.Скребицкий. «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», «Весенние ручьи.». «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин .«Ворона» А. Блок. «Подснежник» Е.Серова. «Весна» И.Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха» С. Есенин. «Весна, весною, о весне...» Я. Аким.

О животных (15ч.) «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы») Я.Гарин-Михайловский. «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой. «Кот ворюга» К. Паустовский. «Про обезьянку» Б.Житков. «Дачники» Э.Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны» Ф.Абрамов. «Будь человеком» С.Михалков.

Из прошлого нашего народа (14ч.) «На поле Куликовом» по О.Тихомирову. «Рассказы о войне 1812 года» по С. Алексееву. «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Н.Некрасов. «Белый пудель» (отрывки) А.Куприн. «Снега, поднимитесь метелью!» по Л.Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец.

Из произведений зарубежных писателей (14 ч.) «Гаврош» (отрывки) В. Гюго. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) М Твен. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (Отрывки) С.Лагерлёф. «Русалочка» Г.-Х.Андерсен (Отрывок).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...».
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».
5. К. Бальмонт «Осень».
6. Бунин И. «Первый снег».
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...».
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата».

## 6 класс

Красота характера и поступков (36ч.) «Отечество» по В. Пескову. «Россия» М.Ножкин. «Моя Родина» (из воспоминаний детства) М.Пришвин. «Сентябрь» В.Бианки. «Лес точно терем расписной...» И.Бунин. «Грабитель» Ю.Качаев. «Белый домик» Б. Житков. «Звонкие ключи» А.Белорусец. «Заячьи лапы» К.Паустовский. «Осенний день в берёзовой роще» (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев. «Хитрюга» Е.Носов. «Октябрь» В.Бианки. «Будь человеком» С. Михалков. «Петя мечтает» Б.Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. «Кузнечик Денди» (Сказка) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик» Дж. Родари.

Литературные сказки (27ч.) «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (Отрывок из былины). «Москва» (в сокращении) Ф.Глинка. «Ноябрь» В.Бианки. «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву. «На берегу Невы» по С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге» по С. Алексееву. «Великодушный русский воин» по Е. Холмогоровой. «Как Незнайка сочинял стихи» по Н. Носову. «Тайна цены» (сказка) Е.Пермяк. «Здравствуйте!» (в сокращении) перевод с польского Д.Гальпериной. «Декабрь» В. Бианки. «Новогодние загадки» Е. Благиной. «Встреча зимы» (в сокращении) А.Никитин. «Тёплый снег» А.Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкин. «Пушкин» Д. Хармс. «Январь» В. Бианки. «Ель» (сказка.) Х.-К.Андерсен. «Ванька» А.Чехов «Весело сияет месяц над селом...» (отрывок) И.Никитин. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (отрывок) И. Суриков. «Леля и Минька» М.Зощенко. «Пурга» Ю.Рытхэу. «Таинственный ночной гость» Ю.Дмитриев. «Февраль» В.Бианки. «Двенадцать месяцев» (отрывки) С. Маршак. «Снежная королева» (Сказка) по Х.-К.Андерсену. «Первые приметы» С.Смирнов «Март» В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову.

Весна (29ч.) «Жаркий час» М. Пришвин. «Весенняя песня» (Сказка) Т.Скребицкий. «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок) А.Толстой. «Как после мартовских метелей...» А.Твардовский. «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев. «Апрель» В.Бианки.

Природа в литературных сказках (44 ч.) «Стальное колечко» (сказка) К.Паустовский. «Злодейка» по В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е.Барониной. «Кот в сапогах» В. Драгунский. «Заяц и еж» Д.Хармс. «Зеркало и обезьяна» (Басня) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» по Р. Кипплингу. «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков. «Май» В.Бианки. «Наши песни спеты на войне» (в сокращении) М.Дудин. «Звездолёт «Брунька» (сказка) В.Медведев. «Корзина с еловыми шишками» по К.Паустовскому. «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня» (глава из повести «Последний поклон») В.Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Смирнов «Первые приметы»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»



В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

## 7 класс

Устное народное творчество. Сказки (11ч.) «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века (53ч.) Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино». Иван Андреевич Крылов «Кукушка и петух», «Волк и журавль», «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века (72ч.) Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский «Последний чёрт». Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...». Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

## 8 класс

Устное народное творчество (12ч.) Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень» И.З.Суриков. Былины «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века (69ч.) Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», « И. И. Пушкину», «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок). «Я вас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок). «Родина» (отрывок). «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки). Иван Андреевич Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь»(Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (в сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века (30ч.) Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века (25ч.) Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). Виктор Петрович Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Я вас любил: любовь еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Пороша»

## 9 класс

Устное народное творчество (14ч.) Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...». Былины «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века (31ч.) Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня-крестянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я; старушка няня...», «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века (39ч.) Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб». Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский огонёк» (В сокращении), «Зимняя песня». Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы(18ч.) (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

Устное народное творчество - 3 часа

Сказки - 20 часов

Картины родной природы. Лето - 9 часов

Картины родной природы. Осень - 7 часов

О друзьях-товарищах - 12 часов

Спешите делать добро - 14 часов

Картины родной природы. Зима - 13 часов

Картины родной природы. Весна -15 часов

О животных -15 часов

Из прошлого нашего народа -14 часов

Из произведений зарубежных писателей -14 часов

### **6 класс**

Красота характера и поступков - 36 часов

Литературные сказки -27 часов

Весна -29 часов

Природа в литературных сказках - 44 часов

### **7 класс**

Устное народное творчество – 11 часов

Из произведений русской литературы XIX века -54 часа

Из произведений русской литературы XX века - 72 часа

### **8 класс**

Устное народное творчество- 12 часов

Произведения русских писателей XIX века - 69 часов

Произведения русских писателей I половины XX века – 30 часов

Произведения русских писателей II половины XX века -25 часов

### **9 класс**

Устное народное творчество -14 часов

Из произведений русской литературы XIX века -31 часов

Из произведений русской литературы XX века -39 часов

Из произведений зарубежной литературы -18 часов

# Календарно-тематическое планирование по чтению 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во ч	Дата план	Дата факт	Виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>32</b>			
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3</b>			
1	Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек).	1			Составление считалки. Инсценировка потешек.
2	Пословицы и поговорки.	1			Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.  Дидактическая игра «Продолжи пословицу»
3	Загадки. «История» загадки.	1			Составление загадок.
<b>II.</b>	<b>Сказки</b>	<b>20</b>			
4	«Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка».	1			Беседа по вопросам.  Составление характеристики Никиты.
5	Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя».	1			Правда и вымысел в сказке. Ответы на вопросы.
6	Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка).	1			Пересказ по плану. Сравнения

					<p>в сказке. Пословицы и содержание сказки.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Словесное рисование.</p>
7	Русская народная сказка «Морозко»	1			<p>Беседа по содержанию.</p> <p>Роль синонимов в сказке.</p> <p>Краткий пересказ по иллюстрациям.</p>
8	Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко».	1			Составление сравнительной характеристики.
9	Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка).	1			Ответы на вопросы.
10	Сказка «Три дочери» (татарская сказка).	1			Главные герои сказки.
11	Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка).	1			Составить характеристики сестёр.
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1			<p>Беседа по содержанию.</p> <p>Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики).</p> <p>Противопоставление образов</p>

13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	1			Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.	1			Беседа по содержанию.
15	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.	1			Беседа по вопросам «Секреты» сказки  Пересказ по иллюстрациям.
16	Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван Царевич и змей».	1			Пересказ.  Словесное рисование.  Викторина по прочитанным сказкам.
17	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).	1			Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени.  Ответы, с использованием авторской лексики.
18	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).	1			Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение.  Озаглавливание части. Рассказ



					по иллюстрации.
19	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1			Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста Пересказ по ролям.  Беседа по содержанию.
20	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).	1			Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы.  Озаглавливание. Слова, передающие настроение Серой Шейки
21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1			Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки.
22	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки».	1			Рассказ, почему любят сказки.  Беседа по содержанию.
23	Р.р. Почему я люблю сказки.	1			Беседа по вопросам.
<b>III</b>	<b>Картины родной природы</b>	16			
	<i>Лето</i>	9			
24	Г.Скребицкий «Июнь». Главные приметы лета.	1			Составление словесной картины о лете.

					Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь).
25	И.Суриков «Ярко солнце светит». Картины родной природы.	1			Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения.
26	А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.	1			Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».  «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо).  Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.
27	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.	1			Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы.
28	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза».	1			Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей).

					Озаглавливание. Составление плана.
29	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?)	1			Беседа по содержанию. Приметы народной речи. Оценить поступок старика. Озаглавливание части.
30	А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.	1			Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение стихотворения.
31	Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится...»	1			Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь.
32	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		-	Словесное рисование. Ответы на вопросы.
	<b>2 четверть</b>	<b>32</b>			
	<b>Осень</b>	<b>7</b>			
33	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.	1			Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.
34	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени».	1			Работа с картиной. Работа с планом.

					Игра: восстанови определения (листья... )
35	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.	1			«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.
36	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.	1			Обсуждение вопросов.  Составление плана.
37	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.	1			Взаимоотношения людей и природы.  Характеристика настроения героя.
38	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	1			Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.
39	И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».	1			Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.  Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина.
<b>IV</b>	<b>О друзьях-товарищах</b>	<b>12</b>			

40	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1			Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.
41	Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя). Характеристика героя рассказа.	1			Обсуждение вопросов. Определение настроения героев.  Рассказ по иллюстрации.
42	Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1			Составление плана пересказа.
43	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря.	1			Беседа по содержанию. Дать оценку поступкам мальчиков.
44	Поступок мальчиков в рассказе Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1			Дать оценку поступкам мальчиков.  Составление характеристики главного героя.  Составление плана пересказа.
45	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.	1			Беседа по содержанию.
46	В.Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	1			Беседа по содержанию.  Слова, передающие настроение героев. Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу».

47	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Оценка главного героя произведения.	1			Беседа по содержанию
48	Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».	1			Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.
49	Л.Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	1			Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа.
50	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев. Большое сердце маленького человека.	1			Слова, характеризующие действия и поступки героев.
51	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.	1			Пересказ понравившегося отрывка.
<b>V</b>	<b>Басни И.А. Крылова</b>	3			
52	Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1			Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.
53	Хвастовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот».	1			Беседа по содержанию. Рисование картины к басне.

					«Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.
54	Умение в басне И.А. Крылов «Квартет».	1			Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.  Драматизация басни.
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро.</b>	<b>14</b>			.
55	Н.Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела	1			Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
56	Н.Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.	1			Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом  Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши.
57	О.Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	1			Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом
58	Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка».	1			Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание.

59	В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».	1			Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана.
60	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1			Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
61	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1			Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию.  Рассказать как выглядит Борька на иллюстрациях.  Составление плана пересказа.
62	Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово».	1			Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев.
63	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1			Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст.  «Подружись» со словом.
64	А.Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль. Отношение автора к своему герою.	1			«Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о дедушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов.  Что думал автор? Что нравится



					автору в своем герое?
	<b>3 четверть</b>	44			
65	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	1			Беседа по содержанию.
66	В.Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.	1			Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства,рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся).  Подготовка к пересказу.  «Подружись» со словом.
67	Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд».	1			Обсуждение вопросов. Составление плана.
68	Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	1			Обсуждение вопросов. Составление плана.  Подготовка к пересказу.
<b>VII</b>	<b>Картины родной природы</b>				
	<b>Зима</b>	13			
69	Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима».	1			Беседа по вопросам. Определение настроения

					стихотворения. Характеристика героев.
70	Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь».	1			<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Подбор словаря к пунктам плана.</p>
71	Г. Скребицкий «Декабрь». Признаки зимы в произведении.	1			<p>Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.</p>
72	Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме».	1			<p>«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения.</p> <p>Словесное рисование.</p>
73	Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему».	1			<p>Что задумал автор?</p> <p>Определение настроения 1 части.</p>
74	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». Картины природы.	1			<p>Ответы на вопросы. Беседа по содержанию.</p> <p>Описание зимы.</p>

75	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». Жизнь животных зимой.	1			Составление рассказа по плану «Зайцы зимой».
76	Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза»	1			Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.
77	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.	1			Определение настроения.  Словесное рисование.
78	Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога».	1			Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения.
79	Р.р. Признаки зимы в природе. Составить описание природы.	1			Беседа по вопросам. Определение настроения.  «Подружись» со словом.
80	Р.р. Признаки зимы в природе. Составить описание природы.	1			Словесное рисование.
81	Внеклассное чтение. В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».	1			Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти».
	<b>Весна</b>	<b>15</b>			

82	Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.	1			Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку».
83	Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег...».	1			Беседа по содержанию. Настроение стихотворения.  «Подружись» со словом.
84	Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы.	1			Обсуждение вопросов.  Восстанови события, которые происходили в природе.  Составление плана пересказа.
85	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1			Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль.  Составление плана.
86	Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик».	1			Составление описания грача.  Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели».  Сравнение содержания картины и рассказа.
87	Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1			Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.

88	Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи».	1			Обсуждаем вопросы. Подготовка к пересказу.
89	Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1			Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт.  «Подружись» со словом.  Словесное рисование.  Настроение стихотворения.
90	Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона».	1			Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин.  Настроение стихотворения.
91	Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник».	1			Беседа по содержанию. Определение настроения. «Подружись» со словом.
92	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».	1			Пересказ понравившегося рассказа.
93	И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки.	1			Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.  Сравнение рассказов «Март»

					Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова.  Составление плана пересказа.
94	И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны.	1			Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения стихотворения.
95	Красота в стихотворении С.Есенин «Черёмуха».	1			Ответы на вопросы.  Словесное рисование картины.  «Подружись» со словом.  «Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения.
96	Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1			«Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам.
<b>VIII</b>	<b>О животных</b>	<b>15</b>			
97	Отчаяние в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1			Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана.
98	Страх в рассказе Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1			Беседа по содержанию.  Рассказать содержание

					иллюстраций. Составление плана.
99	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1			Озаглавливание части. Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.
100	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1			Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Юмор рассказа. Словесное рисование картин. «Подружись» со словом.
101	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1			Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва». «Подружись» со словом. Сравнительное описание птицы.
102	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1			Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти»

					(глаголы движения).  Пересказ с использованием иллюстрации к рассказу.
103	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1			«Секрет» смеха. Беседа по содержанию.  Составление плана для пересказа.
104	Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1			Беседа по вопросам. Озаглавливание части.  «Подскажи словечко».
105	Сообразительность в рассказе Б. Житков «Про обезьяну»	1			Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Озаглавливание части.  Составление плана.
106	Находчивость в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1			Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану.
107	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.	1			Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.



108	Внеклассное чтение.	1			Беседа по содержанию.
	<b>4 четверть</b>	<b>28</b>			
109	Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».	1			«Подружись» со словом. «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов
110	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе.	1			Обсуждение вопросов
111	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.	1			Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Определить настроение стихотворения.
<b>IX</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>14</b>			
112	По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1			Беседа по содержанию. Составление плана. «Подружись» со словом.
113	Борьба с врагов в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1			Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.
114	Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1			Ответы на вопросы.

					«Восстанови события в памяти».  Озаглавливание частей рассказа.
115	Герои прошлого в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1			Обсуждение вопросов. Подготовка к краткому пересказу по плану.  Работа с пословицами.
116	Р.р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».				Пересказ по плану.
117	Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1			Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения.  «Подружись» со словом.
118	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1			Беседа по содержанию. Определение настроения героев.  Озаглавливание части.  Составление плана пересказа.
119	Скитания в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1			Обсуждение вопросов.  «Подружись» со словом.

					Составление плана пересказа.
120	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1			Беседа по содержанию. Определение настроения героев.  Озаглавливание части.  Составление характеристики мальчика и Сергея.  Отношение автора к героям.
121	Высокомерие в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1			Ответы на вопросы.  Озаглавливание отрывка.  Составление сравнения жизни двух мальчиков.
122	Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью».	1			Беседа по содержанию.  «Подружись» со словом.
123	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1			Ответы на вопросы.  Составление плана пересказа.  Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев.
124	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1			Беседа по содержанию.

					Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.
125	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка».	1			Пересказ понравившегося эпизода.
<b>X</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>14</b>			
126	Доброта в рассказе В. Гюго «Гаврош». Р.р. Характеристика Гавроша по данному плану.	1			Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.
127	В. Гюго «Гаврош».	1			Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1			Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана.
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».	1			«Подружись» со словом. Определение настроения героев. Подобрать ключевые слова к

					пунктам плана.
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1			Беседа по содержанию.  «Восстанови» действия героя.  Определение настроения героев.  «Восстанови» действия главного героя.
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1			Беседа по содержанию.  Определение настроения героев.  «Подружись» со словом.  Составление плана пересказа.
132	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем.	1			Обсуждение вопросов.  «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины.  Подготовка к пересказу отрывка описания весны.
133	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1			Обсуждение вопросов.  Определение настроения героя.

					Составление плана для пересказа.
134	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	1			Беседа по содержанию.  Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса.
135	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1			«Секреты сказки». Беседа по содержанию.  Озаглавливание части.  Составление плана пересказа.
136	Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сердечная боль Русалочки.	1			Беседа по содержанию. Словесное рисование картин.  Составление плана пересказа.  Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.
	Итого	136			

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 6 классе (136 ч)**

№ п/п	Наименования разделов.  Темы уроков.	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во час	дата План	дата Факт
----------	--	--	------------	--------------	--------------

			<b>ОВ</b>		
	1 четверть (32 ч.)				
1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	1		
2	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
3	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное	1		

		чение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.			
4	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	1		
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	1		



6	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	1		
7	Б.Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1		
8	Б.Житков «Белый домик»	Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	1		
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.	1		
10	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над	1		

		<p>словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».</p>			
11	Техника чтения. А.Белорусец «Звонкие ключи»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</p>	1		
12	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.	1		
13	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	1		
14	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения.	3		

		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте.			
15	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление».			
16	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.			
17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1		
18	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над	1		

		словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.			
19	Е.Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».	1		
20	Е.Носов «Хитрюга»	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1		
21	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по	1		

		плану.			
22	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	1		
23	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
24	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1		
25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	1		
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1		

27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом.	1		
28	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1		
29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.	1		
30	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над	1		

		незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.			
31	Ф.Глинка «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	1		
32	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	1		
	II четверть (32ч.)				

33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1		
34	По С. Алексееву «На берегу Невы»	Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1		
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом	1		
36	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1		



37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1		
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1		
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1		
40	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания	1		

		школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.			
41	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1		
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1		
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над	1		

		характеристикой персонажей.			
44	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1		
45	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	1		
46	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1		

47	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	1		
48	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	1		
49	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	1		

50	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ....»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1		
51	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	1		
52	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с	1		

		дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.			
53	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1		
54	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1		
55	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки	1		

		<p>учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>			
56	Х.-К. Андерсен «Ель»	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>	1		
57	А. Чехов «Ванька»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по</p>	1		

		вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.			
58	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1		
59	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание	1		



		собственного отношения учащихся к герою рассказа.			
60	<b>Техника чтения (1 полугодие).</b>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	<b>1</b>		
61	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1		
62	И. Суриков «Белый снег пушистый....»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом....» со стихотворением И.	1		

		Сурикова «Белый снег пушистый....»			
63	М. Зощенко «Леля и Минька. Ёлка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1		
64	М. Зощенко «Леля и Минька. Ёлка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1		
	3 четверть (44ч.)				
65	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением	1		

		характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.			
66	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	1		
67	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	1		
68	В Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	1		
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя).	1		

		<p>Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>			
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.</p>	1		
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных</p>	1		

		слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.			
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.	1		
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с	1		

		подтверждением отрывков из текста.			
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.	1		
75	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном	1		

		обсуждении.			
76	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
77	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
78	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
79	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям.	1		

		Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.			
80	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
81	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
82	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1		
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой	1		



	(на усмотрение учителя)	на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.			
84	С. Смирнов «Первые приметы»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	1		
85	В. Бианки «Март»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений,	1		

		объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.			
86	По В. Пескову «Весна идёт»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	1		
87	М. Пришвин «Жаркий час»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой.	1		

		Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.			
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания.	1		
89	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	1		
90	В. Жуковский «Жаворонок»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение	1		

		эпитетов, расстановка логических ударений.Разучивание стихотворения наизусть.			
91	А. Толстой «Детство Никиты»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	1		
92	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся.Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.Заучивание стихотворения наизусть.	1		
93	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Прослушивание текста произведения,	1		

		<p>читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.</p>			
94	В. Бианки «Апрель»	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p>	1		
95	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой</p>	1		

		на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.			
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	1		
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини	1		

		произведения.			
98	К. Паустовский «Стальное колечко»	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения.	1		
99	По В. Астафьеву «Злодейка»	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам.	1		
100	По В. Астафьеву «Злодейка»	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя).	1		
101	По В. Астафьеву «Злодейка»	Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	1		
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении	1		

		зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.			
103	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	1		
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	1		
105	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	1		
106	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	1		
107	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное	1		



		и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.			
108	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1		
	4 четверть (28 ч.)				
109	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию	1		

		учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.			
110	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки.	1		
111	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки.	1		
112	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. Озаглавливание частей сказки,	1		

		составление плана, пересказ сказки.			
113	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки.	1		
114	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави»	Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки.	1		
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
116	В. Бианки «Май»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников,	1		

		иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.			
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.	1		
118	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	Прослушивание текста произведения,	1	18.04	

		<p>читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.</p>		<p>22.04 23.04 24.04 25.04</p>	
119	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	<p>Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.</p>	1		
120	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	<p>Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Составление характеристики героев произведения.</p>	1		

		Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.			
121	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	1		
122	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.</p> <p>Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.</p>	1		

123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	1		
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	1		
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	1		
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование	1		

		техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.			
127	<b>Техника чтения (2 полугодие).</b> По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1		
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Составление характеристики главного героя.	1		
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Работа над пересказом текста.	1		
130	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания	1		



		<p>учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.</p>			
131	В. Астафьев «Зорькина песня»	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.</p>	1		
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	<p>Чтение текста по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.</p>	1		

133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	<p>Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя. Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты).</p> <p>Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	1		
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Составление рассказа по плану.</p>	1		

135	Обобщающий урок по теме «Весна»	Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений.	1		
136	Итоговый урок. Путешествие по изученным произведениям.		1		
	Итого	136			

**Календарно-тематическое планирование по чтению 7 класс**

**4 н/ч, 136ч.**

№ п/п	Раздел и тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата план	Дата факт
	<b>1 четверть (32ч.)</b>				
	<b>Устное народное творчество</b>				
1	<b>Виды устного народного творчества.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка»	Беседа по вопросам.  Составление характеристики главного героя. Правда и вымысел в сказке. Ответы на вопросы.	1		
2	Русская народная сказка «Сивка бурка»	Составление сравнительной характеристики.	1		
3	Русская народная сказка «Сивка бурка»	Пересказ по плану.	1		
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Составление сравнительной характеристики.	1		
5	Русская народная сказка «Умный мужик»	Правда и вымысел в сказке. Ответы на вопросы.	1		
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Сравнение былины со сказкой. Правда и вымысел в сказке и былине.	1		
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Составление характеристики главного героя. Пересказ по плану.	1		

9	Народные песни	Виды народных песен. Лирические и плясовые песни, обрядовые песни. Выразительное чтение песен. Заучивание наизусть.	1		
10	Пословицы	Народная мудрость в пословицах и поговорках. Заучивание пословиц наизусть.	1		
11	Загадки	Виды загадок. Образность, лаконичность и точность загадок. Заучивание загадок наизусть.	1		
	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>				
12	А.С.Пушкин. Биография		1		
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Знакомство с произведением.  Беседа по содержанию.	1		
14	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Характеристика главного героя сказки. Авторская позиция в сказке. Выразительное чтение отрывков.	1		
15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Выборочное чтение. Пересказ по	1		

		плану. Беседа по содержанию.			
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Беседа по содержанию.	1		
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Беседа по содержанию.	1		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Беседа по содержанию.	1		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Оценка главного героя сказки. Пересказ по плану. Беседа по содержанию.	1		
20	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Описание природы зимой. Противопоставление в стихотворении. Выразительное чтение.	1		
21	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Заучивание наизусть. Авторская позиция в стихотворении. Природа зимой.	1		
22	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	Выразительное чтение отрывка. Описание природы в отрывке. Авторская позиция.	1		

23	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	Заучивание наизусть.	1		
24	М.Ю.Лермонтов. Биография		1		
25	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Выразительное чтение произведения. Диалог молодого солдата со старым.	1		
26	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Авторская позиция в произведении. Выразительное чтение отрывка. Описание природы в произведении.	1		
27	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Заучивание наизусть. Составление плана пересказа произведения.	1		
28	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Составление плана пересказа произведения. Пересказ по плану.	1		
29	И.А.Крылов. Биография.				
30	И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	Знакомство с басней. Виды басен. Строение басни. Выразительное чтение басни. Пересказ басни. Работа с иллюстрацией.	1		
31	И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль»	Знакомство с басней. Виды басен. Строение басни. Выразительное чтение басни. Пересказ басни.	1		

		Работа с иллюстрацией.			
32	Проверка техники чтения	Чтение текста, отрывка, предложенного учителем. Пересказ прочитанного отрывка.	1		
	2 четверть (32ч.)				
33	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська»	Знакомство с басней. Виды басен. Строение басни. Выразительное чтение басни. Пересказ басни. Работа с иллюстрацией.			
34	Н.А.Некрасов. Биографические сведения.				
35	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	Выразительное чтение произведения. Беседа по содержанию. Крестьянская доля в произведении.	1		
36	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	Выразительное чтение произведения. Беседа по содержанию. Крестьянская доля в произведении.	1		
37	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	Выразительное чтение произведения. Беседа по содержанию. Образ «генерала Топтыгина». Пересказ отрывка.	1		



38	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	Выразительное чтение произведения. Беседа по содержанию. Авторская позиция в произведении.	1		
39	Л.Н.Толстой. Биографические сведения.		1		
40	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Знакомство с Жилиным и Костылиным. Автор в произведении. Выразительное чтение по абзацам.	1		
41	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Автор в произведении. Выразительное чтение по абзацам. В плену.	1		
42	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Автор в произведении. Выразительное чтение по абзацам.	1		
43	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Составление плана для сжатого пересказа. Дина и Жилин.	1		
44	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Традиции и обычаи народов Кавказа. Добро и зло в произведении. Выразительное чтение по абзацам.	1		
45	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Пересказ по плану. Выразительное чтение по абзацам. Поведение	1		

		Жилина в плену. Сравнение Жилина и Костылина.			
46	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Пересказ по плану. Выразительное чтение по абзацам. Стремление Жилина к свободе. Побег.	1		
47	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Пересказ по плану. Выразительное чтение по абзацам. Помощь Дины.	1		
48	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Пересказ по плану. Подготовка к сжатому изложению.	1		
49	Р.р. Сжатое изложение по произведению «Кавказский пленник»		1		
50	А.П.Чехов. Биография.		1		
51	А.П.Чехов «Хамелеон»	Выразительное чтение по абзацам. Пересказ прочитанного. Лексическая работа.	1		
52	А.П.Чехов «Хамелеон»	Смысл названия рассказа. Юмор в рассказе. Авторская позиция в рассказе.	1		
53	В.Г.Короленко. Биография.		1		
54	Проверка техники чтения		1		
55	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Знакомство с главным героем произведения. Автор в произведении. Выразительное	1		

		чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения.			
56	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Противопоставление Валека и Васи.	1		
57	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Противопоставление Валека и Васи, Сони и Маруси.	1		
58	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Семья в произведении. Тыбурций и пан судья.	1		
59	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Дети в произведении.	1		
60	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Пересказ по плану.	1		

61	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Беседа по содержанию.	1		
62	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения. Пересказ по плану.	1		
63	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Составление плана сжатого изложения.	1		
64	Р.р. сжатое изложение по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья»		1		
	3 четверть (44 ч.)				
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>				
65	М.Горький. Биография		1		
66	М.Горький «Детство»	Знакомство с главным героем произведения. Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков.	1		
67	М.Горький «Детство»	Взаимоотношения в семье	1		

		мальчика Алеши.			
68	М.Горький «Детство»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Алеша и семья деда. Составление плана.	1		
69	М.Горький «Детство»	Пересказ по плану.	1		
70	М.Горький «В людях»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Беседа по содержанию. Смысл названия произведения.	1		
71	М.Горький «В людях»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Беседа по содержанию. Взросление Алеши.	1		
72	М.Горький «В людях»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Беседа по содержанию. Составление плана.	1		
73	М.Горький «В людях»	Автор в произведении. Выразительное чтение отрывков. Беседа по содержанию. Пересказ по плану.	1		
74	Обобщающий урок по творчеству М.Горького		1		

75	Р.р. Сжатое изложение по составленному плану по произведению М.Горького «Детство».	Пересказ по составленному плану.	1		
76	Р.р. Сжатое изложение по составленному плану по произведению М.Горького «Детство».	Написание изложения по заранее составленному плану.	1		
77	М.Исаковский. Биография.		1		
78	М.Исаковский «Детство»	Знакомство с произведением. Основная мысль в произведении. Авторская позиция в произведении.	1		
79	М.Исаковский «Детство»	Выразительное чтение отрывка. Пересказ прочитанного.	1		
80	М.Исаковский «Детство»	Выразительное чтение отрывка. Пересказ прочитанного. Образ главного героя.	1		
81	М.Исаковский «Ветер»	Выразительное чтение отрывка. Пересказ прочитанного.	1		
82	М.Исаковский «Весна»	Знакомство с произведением. Основная мысль в произведении. Авторская позиция в произведении.	1		
83	М.Исаковский «Весна»	Выразительное чтение произведения.	1		

84	Р.р. выразительное чтение наизусть стихотворений.		1		
85	К.Паустовский. Биография.		1		
86	К.Паустовский «Последний чёрт»	Знакомство с произведением. Основная мысль в произведении. Авторская позиция в произведении.	1		
87	К.Паустовский «Последний чёрт»	Основная мысль в произведении. Авторская позиция в произведении.	1		
88	К.Паустовский «Последний чёрт»	Смысл названия произведения. Выборочное чтение.	1		
89	М.Зощенко. Биография.		1		
90	М.Зощенко «Великие путешественники»	Смысл названия произведения. Выборочное чтение.	1		
91	М.Зощенко «Великие путешественники»	Основная мысль в произведении. Авторская позиция в произведении. Тема детства в произведении.	1		
92	К.Симонов. Биография.		1		
93	К.Симонов «Сын артиллериста»	Тема войны в произведении. Авторская позиция в произведении.	1		

94	К.Симонов «Сын артиллериста»	Описание главного героя произведения. Выразительное чтение отрывка.	1		
95	К.Симонов «Сын артиллериста»	Смысл названия произведения. Выборочное чтение.	1		
96	К.Симонов «Сын артиллериста»	Смысл названия произведения. Выборочное чтение.	1		
97	Проверка техники чтения		1		
98	К.Симонов «Сын артиллериста»	Смысл названия произведения. Выборочное чтение. Пересказ.	1		
99	В.Катаев. Биография		1		
100	В.Катаев «Флаг»	Знакомство с произведением. Пересказ прочитанного.	1		
101	В.Катаев «Флаг»	Авторская позиция в произведении. Выборочное чтение. Составление плана.	1		
102	В.Катаев «Флаг»	Пересказ по плану.	1		
103	Внеклассное чтение произведений о Великой Отечественной войне.		1		



104	Н. Рыленков. Биография.		1		
105	Н. Рыленков «Деревья»	Выразительное чтение произведения. Основная мысль. Авторская позиция. Описание природы.	1		
106	Н.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	Выразительное чтение произведения. Основная мысль. Авторская позиция. Описание природы.	1		
107	Н.Рыленков «Всё в тающей дымке»	Выразительное чтение произведения. Основная мысль. Авторская позиция. Описание природы.	1		
108	Ю.Коваль. Биография		1		
109	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Знакомство с произведением. Пересказ прочитанного. Образ главного героя в произведении.	1		
110	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Смысл названия произведения. Выразительное чтение отрывков. Выборочное чтение. Пересказ прочитанного.	1		
111	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Пересказ прочитанного.	1		

112	Ю.Коваль «Картофельная собака»	Знакомство с произведением. Пересказ прочитанного. Образ главного героя в произведении. Смысл названия произведения.	1		
	4 четверть (28 ч.)				
113	Ю.Коваль «Картофельная собака»	Выразительное чтение по абзацам. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция. Описание природы.	1		
114	Ю.Коваль «Картофельная собака»	Образ главного героя в произведении. Авторская позиция. Описание природы.	1		
115	Внеклассное чтение произведений о животных.		1		
116	Ю.Яковлев. Биография.		1		
117	Ю.Яковлев «Багульник»	Знакомство с произведением. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция. Описание природы.	1		
118	Ю.Яковлев «Багульник»	Выразительное чтение по абзацам. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция. Составление плана пересказа.	1		
119	Ю.Яковлев «Багульник»	Пересказ по плану.	1		

120	Р.Погодин. Биография.		1		
121	Р.Погодин. «Время говорит - пора»	Знакомство с произведением. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция.	1		
122	Р.Погодин. «Время говорит - пора»	Выразительное чтение по абзацам. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция.	1		
123	Р.Погодин. «Время говорит - пора»	Выборочное чтение по заданию учителя.	1		
124	Проверка техники чтения.		1		
125	А.Алексин. Биография.		1		
126	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с произведением. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция.	1		
127	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	Выразительное чтение по абзацам. Образ главного героя в произведении. Авторская позиция. Составление плана.	1		
128	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	Пересказ по плану.	1		
129	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	Смысл названия произведения. Пересказ по плану.	1		

130	Р.р. Сжатое изложение по произведению А.Алексина «Двадцать девятое февраля»		1		
131	К.Ваншенкин. Биография.		1		
132	К.Ваншенкин «Мальчишки»	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция.	1		
133	К.Ваншенкин «Снежки»	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция.	1		
134	Внеклассное чтение		1		
135	Повторение пройденного		1		
136	Повторение пройденного		1		
	итого	136 ч.			

**Календарно-тематическое планирование по чтению 8 класс (136 ч)**

**4 н/с, 146 ч.**

№ п/п	Темы	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Кол-во час.	Дата план	Дата факт
	<i>І четверть – 32ч.</i>				
<b>І.</b>	<b>Устное народное творчество</b>				
1	Вводный урок.		1		
2	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.		1		
3	Сказка «Волшебное кольцо».	Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).	1		
4	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.		1		
5	«Волшебное кольцо». Герои сказки «Воспевание доброты и дружбы»		1		
6	Пословицы и поговорки.	Пословицы и поговорки как жанр УНТ. Заучивание пословиц наизусть.	1		

7	Баллады. Статья «Баллады» (общее понятие)	Понятие о балладе. Виды баллад.	1		
8	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка».	Индивидуальная работа: воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.	1		
9	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка».	Выразительное чтение баллады. Основная мысль баллады.	1		
10	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	Противопоставление в балладе. Образ простого человека и дворянин	1		
11	Былины. Статья «Былины»		1		
12	Былина «Садко»	Сравнение баллады со сказкой. Образ главного героя в балладе.	1		
13	Былина «Садко»	Выразительное чтение баллады. Авторская позиция в балладе.	1		
14	<i>Входной контроль техники чтения.</i>		1		
15	Урок внеклассного чтения. Чтение произведений устного народного творчества	Пересказ прочитанного. Беседа по содержанию.	1		
II. 16	<b>Произведения русской литературы XIX века. А.С.Пушкин.</b> Биография.		1		
17	М.Я.Басина «Публичное испытание».	Знакомство с воспоминаниями	1		

		современников о Пушкине А.С.			
18	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	Знакомство с воспоминаниями современников о Пушкине А.С.	1		
19	А.С.Пушкин «Памятник»	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.	1		
20	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд..»	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.	1		
21	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.	1		
22	А.С.Пушкин «И. И. Пущину»		1		
23	А.С.Пушкин «Няне»	Стихи о любви. Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.	1		
24	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	Стихи о любви. Выразительное чтение стихотворения. Образ	1		

		главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.			
25	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	Стихи о любви. Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.			
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки-средство формирования любви к русской литературе и гордости за Россию	1		
27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Образы героев в сказке.	Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету	1		
28	Народные источники в «Сказке о попе и работнике его Балде». Поэтическое мастерство Пушкина	Связь пушкинских сказок с фольклорными.	1		
29	Урок внеклассного чтения. Произведения А.С.Пушкина	Чтение и пересказ сказки Пушкина по выбору.	1		
30	Р.р. сочинение/выразительное стихов Пушкина		1		



31	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.		1		
32	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения.	1		
	<i>II четверть -32ч. 8 КРО</i>				
33	М.Ю. Лермонтов «Родина».	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения. Заучивание наизусть.	1		
34	М.Ю.Лермонтов «Парус».	Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения. Заучивание наизусть.	1		
35	М.Ю.Лермонтов «Сосна».		1		
36	Р.р. выразительное чтение стихов Лермонтова		1		
37	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	Творческая дифференцированная работа -воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России	1	.	

38	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.		1		
39	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.		1		
40	Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому".		1		
41	Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Авторская позиция в поэме.		1		
42	М.Ю.Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1		
43	М.Ю.Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)		1		
44	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении (сочинение/изложение)	Написать сочинение или изложение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		

45	Урок внеклассного чтения. (по выбору учителя)		1		
46	И.А.Крылов. Биография баснописца		1		
47	И.А.Крылов «Волк на псарне».	Мораль басни как нравственный урок (поучение). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев	1		
48	И.А.Крылов «Осел и соловей».	Место морали в басне. Сравнение басни со сказкой. Выразительное чтение басни.	1		
49	И.А.Крылов «Муха и пчела».	Место морали в басне. Сравнение басни со сказкой. Выразительное чтение басни.	1		
50	Урок внеклассного чтения. И.А. Крылов. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	Пересказ и выразительное чтение басен.	1		
51	Р.р. выразительное чтение наизусть басен Крылова И.А.		1		
52	Н.А.Некрасов. Биография		1		
53	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	Знакомство с произведением. Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения. Заучивание наизусть.	1		

54	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища - воспитывать бережное отношение к сельскохозяйственному труду.	1		
55	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».		1		
56	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».		1		
57	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	Знакомство с произведением. Выразительное чтение стихотворения. Образ главного героя. Авторская позиция в стихотворении. Смысл названия стихотворения. Заучивание наизусть.	1		
58	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	Образ женщины в отрывке. Авторская позиция в отрывке.	1		
59	И.С.Никитин. Биография поэта.				
60	И.С.Никитин «Русь».	Понятие о Родине в стихотворении. Образ главного героя. Образ автора. Выразительное чтение.	1		
61	И.С.Никитин «Утро на берегу реки».		1		
62	Урок внеклассного чтения. Стихи русских поэтов.	Выразительное чтение наизусть.	1		

63	Р.р. сочинение/изложение о Родине		1		
64	И.С. Тургенев. Биография писателя.		1		
	3 четверть (44 ч.) 8 КРО				
65	И.С. Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	Использование учебного диалога, воспитание активного неприятия асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.	1		
66	И.С. Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	Образ главного героя. Образ барыни. Позиция автора.	1		
67	И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	Герасим и Муму. Герасим и барыня. Герасим и дворня. Авторская позиция.	1		
68	И.С. Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	Герасим и Татьяна. Герасим и дворня.	1		
69	И.С. Тургенев «Муму». 5 глава: Переполох в доме	Выразительное чтение по заданию учителя. Составление плана пересказа.	1		
70	И.С. Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима	Выразительное чтение по заданию учителя. Составление плана пересказа.	1		

71	Промежуточный контроль техники чтения		1		
72	И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	Выразительное чтение по заданию учителя. Составление плана пересказа.	1		
73	И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	Выразительное чтение по заданию учителя. Составление плана пересказа.	1		
74	Обобщающий урок И.С. Тургенев «Муму»		1		
75	Р.р. Сжатое изложение по повести И.С. Тургенева «Муму».	Пересказ по плану.	1		
76	Р.р. Сжатое изложение по повести И.С. Тургенева «Муму».		1		
77	Л.Н.Толстой. Биография.		1		
78	Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	Воспитание общечеловеческих ценностей;духовно-нравственных качеств личности, умение сострадать; с честью выходить из трудных ситуаций, обучение культуре речевого общения и этикету; умение работать в группе: уважать мнение товарища, развитие чувства взаимопомощи, поддержки	1		
79	Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	Образ главного героя. Образ полковника в рассказе.	1		

		Противопоставление полковника на балу и после бала. Позиция автора.			
80	Л.Н.Толстой «После бала». Особенности композиции. Приемы изображения внутреннего состояния героев.	Анализ рассказа. Ответы на вопросы учителя. Составление плана.	1		
81	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении (сочинение/изложение)		1		
<b>III</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>				
82	А.П.Чехов. Биография.		1		
83	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	Работая в группах выявить, что главный герой рассказов писателя – смех над человеческими пороками, порожденными социальными обстоятельствами;	1		
84	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	Юмор в произведениях Чехова. Выразительное чтение по абзацам.	1		
85	Урок внеклассного чтения. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	Чтение и пересказ прочитанных рассказов Чехова.	1		
86	В.Г. Короленко. Биография.		1		
87	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 1 глава	Знакомство с произведением. Смысл названия произведения.	1		
88	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 2 глава	Авторская позиция в произведении.	1		

89	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 3-4 глава: Знакомство детей.	Взаимоотношения детей из разных слоев общества. Выразительное чтение отрывков по заданию учителя.	1		
90	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 5-6 глава: Жизнь в усадьбе.	Взаимоотношения Петрика и Эвелины. Составление плана для пересказа.	1		
91	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 7-8 глава: В обществе молодёжи.	Образ Петрика. Образ Эвелины. Составление плана для пересказа.	1		
92	В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 9 глава: В обществе молодёжи. 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	Составление плана для пересказа. Авторская позиция в произведении. Выборочное чтение.	1		
93	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	Составление плана для пересказа. Авторская позиция в произведении. Выборочное чтение. Беседа по содержанию.	1		
94	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении		1		
95	А.М.Горький. Биография		1		
96	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	Знакомство с произведением. Смысл названия произведения	1		
97	А.М.Горький «Макар Чудра». Авторская позиция в произведении.		1		



98	С. Есенин. Биография поэта.		1		
99	С. Есенин «Спит ковыль»	Работа в паре: воспитывать интерес к чтению, ценностное отношение к прекрасному через анализ текста	1		
100	С. Есенин «Пороша»	Выразительное чтение стихотворения. Описание природы. Пейзажная лирика.	1		
101	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Выразительное чтение стихотворения. Описание природы. Пейзажная лирика.	1		
102	А. Платонов. Биография.		1		
103	А. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».	Основная мысль произведения. Смысл названия произведения.	1		
104	А. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1		
105	А.Н.Толстой. Биография.		1		
106	А.Н.Толстой «Русский характер».	Основная мысль произведения. Смысл названия произведения. Характеристика главного героя.	1		
107	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне	Способствовать формированию патриотических чувств и нравственному воспитанию	1		

		обучающихся, путём организации самостоятельной деятельности			
108	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	Пересказ по заданию учителя. Выборочное чтение. Характеристика героя.	1		
	4 четверть (28 ч.)				
109	"Человек он простой, тихий, обыкновенный..." по рассказу А.Н.Толстого "Русский характер"		1		
110	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении		1		
111	Н.А.Заболоцкий.Биография «Некрасивая девочка»	Развитие эмпатии – умения осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать через групповые дидактические задания» Работа над выразительностью чтения	1		
<b>IV.</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>				
113	К. Паустовский. Биография.		1		
114	К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	Дифференцированная работа: содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости, морально-нравственных качеств воспитание умения внимательно	1		

		выслушивать мнение других, уважительно относиться к ответам одноклассников, работать в группах, совершенствовать сочетание индивидуальной и коллективной формы работы учащихся.			
115	К. Паустовский «Телеграмма». Рассказание Насти.	Образ Екатерины Петровны в рассказе. Характеристика героя. Основная мысль произведения. Смысл названия произведения. Характеристика главного героя	1		
116	Р.р. Урок-размышление. К.Г.Паустовский «Телеграмма». Отзыв о прочитанном произведении		1		
117	Р.И. Фраерман. Биография.		1		
112	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	Самостоятельное озаглавливание части			
118	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	Выразительное отрывка по заданию учителя.	1		
119	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	Составление характеристики героя. Составление плана прочитанных глав. Выборочное чтение. Пересказ прочитанных глав.			
120	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой	Формирование умения размышлять	1		

	любви». Пурга. Прощание	над поступками героя Нахождение в тексте описательных и повествовательных фрагментов			
121	Р.р. изложение по прочитанному произведению Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Пересказ по составленному плану. Характеристика главной героини повести. Оценка героини и персонажей повести.	1		
122	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».	1		
123	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», 2 часть.		1		
124	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», 3 часть. Составление характеристики героя		1		
125	А.Т.Твардовский. Биография.				
126	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Гармонь».	Способствовать формированию патриотических чувств и нравственному воспитанию обучающихся, путём организации самостоятельной деятельности	1		
127	В.М. Шукшин. Биография.		1		
128	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин»		1		

	«Кто стрелял», «В наступлении»				
129	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.		1		
130	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2-3 главы.	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей посредством использования работы в парах	1		
131	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Фронтальная работа: Способность замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1		
132	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.		1		
133	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне		1		
134	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана		1		
135	А.А.Сурков «Родина».	Работа в парах: понимание идеи произведения: любовь к своей семье,	1		

		родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека			
136	Итоговый контроль техники чтения.		1		
	итого	<b>136</b>			

**Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе**

**4 н/ч (136ч)**

№ п/п	Содержание, тема занятий	Кол- во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
	<b>1 четверть (32 ч)</b>				
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>13 ч</b>			
1	Виды устного народного творчества.	1			Дополнительная литература. ИКТ
2	Русские народные песни. «Колыбельная».	1			Иллюстрационный материал ИКТ, аудиозапись, презентация
3	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1			Иллюстрационный материал ИКТ, аудиозапись
4	Сказки. Виды сказок. Строение сказок.	1			Дополнительная литература. ИКТ.
5	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	1			
6	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1			Дополнительная литература. ИКТ
7	<i>Техника чтения.</i>	1			
8	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1			Иллюстрационный материал ИКТ,

					презентация, аудио сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
9	Былины. Знакомство с былинами. Язык и напевность былин.	1			
10	Былина «На заставе богатырской».	1			Иллюстрационный материал ИКТ, презентация, мультсборником «Мир богатырей»
11	Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1			Иллюстрационный материал ИКТ, презентация, мультсборником «Мир богатырей»
12	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	1			Иллюстрационный материал
13	Внеклассное чтение	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация
<b>П.</b> 14	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»	1, 60 ч			Иллюстрационный материал. ИКТ
15	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1			Дополнительная литература. ИКТ,



					презентация
16	В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация, иллюстрационный материал.
17	В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
18	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1			Презентация, видеоматериал.
19	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
20	И.А. Крылов. «Кот и Повар».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
21	Жизненность басен И. Крылова. Обобщающий урок.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, мультфильмы по басням Крылова.
22	Р.р выразительное чтение низусть басен Крылова	1			

23	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
24	Воспоминания друзей о поэте.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
25	Воспоминания друзей о поэте.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
26	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио сказка
27	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио сказка
28	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио сказка
29	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио сказка
30	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный

					материал, аудио сказка
31	Р.р. Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1			Мультфильм «Руслан и Людмила»
32	Р.р. Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио сказка. Мультфильм «Руслан и Людмила»
	2 четверть (32ч), 9 класс				
33	Урок внеклассного чтения по пройденным произведениям А. Пушкина.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
34	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
35	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
36	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1			
37	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, «Барышня-

					крестьянка» фильм 1995г
38	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1			ИКТ, презентация, иллюстрацион. материал, «Барышня-крестьянка» фильм 1995
39	Р.р. изложение по прочитанному произведению А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1			
40	Р.р. изложение по прочитанному произведению А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1			
41	Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский»	1			Аудио материл, фильм «Благородный разбойник Владимир Дубровский»
42	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1			
43	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
44	М. Лермонтов «Баллада».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
45	М. Лермонтов «Баллада».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал

46	М. Лермонтов. «Морская царевна».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, видео материал
47	Р.р. выразительное чтение наизусть стихов Лермонтова.	1			
48	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
49	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1			Мультфильм, ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
50	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
51	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
52	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, фильм

					«Майская ночь, или Утопленница».
54	<i>Техника чтения.</i>	1			
55	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, фильм «Майская ночь, или Утопленница».
56	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	1			ИКТ, иллюстрационный материал, фильм «Ночь перед Рождеством»
57	Р.р. изложение по произведению Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». (изложение одной из глав на выбор)	1			
58	Р.р. изложение по произведению Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». (изложение одной из глав на выбор)	1			
59	Н.А. Некрасов. Биография.	1			ИКТ, иллюстрационный материал
60	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	1			ИКТ, иллюстрационный материал
61	Н. Некрасов «Саша».	1			ИКТ, презентация, отрывок из стихотворения

62	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	1			ИКТ, иллюстрационный материал, презентация
63	А.А. Фет. Биография автора.	1			ИКТ, презентация
64	А. Фет. «На заре ты её не буди»	1			ИКТ, презентация
	3 четверть, 9 класс				
65	А. Фет. «Помню я: старушка няня...»	1			ИКТ, презентация
66	А. Фет «Это утро, радость эта»	1			ИКТ, презентация
67	Р.р. выразительное чтение стихов Фета наизусть.	1			
68	А.П. Чехов. Биография писателя.	1			ИКТ, презентация
	3 четверть (44ч)				
69	А. Чехов. «Злоумышленник».	1			ИКТ, презентация, аудио материал «Злоумышленник»
70	А. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1			Худ.фильм «Злоумышленник»
71	А. Чехов «Пересолил».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
72	А. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1			Худ.фильм «Пересолил»

73	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох».	1			ИКТ, иллюстрационный материал
<b>III.</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>	46 ч.			
74	А.М. Горький. Биография писателя.	1			
75	М. Горький «Песня о Соколе».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
76	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
77	В.В. Маяковский. Биография поэта.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
78	В.В. Маяковский. Произведения для детей.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
79	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
80	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал



81	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
82	М. Цветаева «Красною кистью...»	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
83	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
84	Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие - с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
85	К.Г. Паустовский. Биография.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
86	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
87	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал

88	К. Паустовский «Стекольный мастер». Главная идея произведения.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
89	С.А. Есенин. Биография поэта.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, отрывки из худ.фильмов
90	С.А. Есенин «Нивы сжаты».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
91	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
92	Р.р. выразительное чтение стихов Есенина наизусть.	1			
93	М.А. Шолохов. Биография писателя.	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
94	М.А. Шолохов «Судьба человека». Образ Андрея Соколова.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио материал

					«Судьба человека»
95	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал, аудио материал «Судьба человека»
96	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1			Худ.фильм «Судьба человека»
97	М.А. Шолохов «Судьба человека». Авторская позиция в произведении.	1			Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке»
98	Р.р. изложение по прочитанному произведению М.А. Шолохова «Судьба человека».	1			
99	Р.р. изложение по прочитанному произведению М.А. Шолохова «Судьба человека».	1			
100	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1			Дополнительная литература. ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
101	Е.И. Носов. Биография писателя.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
102	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ главного героя в рассказе.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный

					материал
103	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
104	Урок внеклассного чтения. Произведения о животных.	1			
105	Н.М. Рубцов. Биография.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
106	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1			
107	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
108	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
	4 четверть (28ч)				
109	Ю.И. Коваль. Биография.	1			
110	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «В деревне Сычи».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал

111	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Тертый калач».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
112	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Парочка поросят»	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
113	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Темная ночь».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
114	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Рыжий», «Обыкновенный мешок».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
115	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Вася бьет черноусого».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
116	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
117	Р.р. пересказ по составленному плану по произведению Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова».	1			
118	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза»	1			ИКТ, презентация, видео материал

119	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
<b>IV.</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b>	17 ч.			
120	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1			
121	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
122	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
123	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
124	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
125	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
126	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал

					материал
127	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».	1			
128	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
129	<i>Техника чтения.</i>	1			
130	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	1			
131	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении). Загон жирафа в дом Питера и Билли.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
132	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	1			
133	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении). Взаимоотношения Питера и Билли.	1			ИКТ, презентация, иллюстрационный материал
134	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1			
135	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1			
136	Обобщающий урок за курс 9 класса.	1			

Формы, периодичность промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

### **Тексты для проверки навыков техники чтения**

#### **5 класс**

##### **Начало учебного года**

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище. (66 слов)

(В. Солоухин.)

##### **Конец учебного года**

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко.

Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо.

А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. (70 слов)

(А.И. Куприн.)

#### **6 класс**

##### **Начало учебного года**



Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончился бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался:

- Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!

И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов)

(Б. Лузгин.)

Конец учебного года

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

- Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом.

- Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки.

-Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они.

- Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.

( 90 слов)

(В. Осеева.)

## **7 класс**

Начало учебного года

Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики.

Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Конец учебного года

У кого домик лучше всех.

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.)

(По В. Бианки.)

## 8 класс

Начало учебного года

Могила героя.

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелога леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье. Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы...

С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(93 слова)

(М. Бубеннов.)

Конец учебного года

Марсианск.

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на Космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс. Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу.

Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры.

На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов. Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов)

(По Н. Золотницкому.)

## **9 класс**

Начало учебного года

Лесная быль.

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке:

– Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда.

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись.

Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточки.

Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду.

Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.)

(По Е. Ерухимович.)

Конец учебного года

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюёт у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших

совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

(«Парадокс» В.Г.Короленко.)

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

V – IX классы

Минимально необходимый (сниженный) уровень:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение;
- допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или

части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Итоговая аттестация по «Литературному чтению» в 5-9 классах

не предусмотрена.

Начало учебного года

2025-2026 (сентябрь)

Техника чтения

7 класс

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался:

- Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!

И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов)

(Б. Лузгин.)

Техника чтения

8 класс

Разноцветные кораблики



Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики.

Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Техника чтения

9 класс

Могила героя.

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевело́го леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье. Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы...

С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(93 слова) (М. Бубеннов.)

