

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 / Л.М.Ходжер/
Ф.И.О.
Протокол № 1
от «29»08 2025г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 / Цыденова И.П. /
Ф.И.О.
«29»08 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 / Глущанина О.Ф./
Ф.И.О.
Приказ № 101 от
«29»08 2025г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Для обучающихся с нарушением интеллекта

5 кл.

Найхин, 2025 г.

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2013 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

Важнейшие задачи образования в начальной школе: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмыслиения обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти

обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью.

Волевая сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2.Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется: в 5-6,7,9 классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели); в 8 классах –3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели)

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

5. Содержание учебного предмета, курса

5 класс (136 часов в год)

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью....».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Темы уроков внеклассного чтения

1. Сказочный мир добра и зла.

2. «Унылая пора! Очей очарованье!»

3. Рассказы о животных.
4. Волшебница-зима.
5. Спешите делать добро.
6. Весна – утро года.
7. Вечный свет подвига.
8. Писатели мира – детям.
9. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений)

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К Бальмонт «К зиме».
8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
10. С.Есенин «Черёмуха».

6. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавлении частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета**5 класс****ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

6 – 10 стихотворений наизусть.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс -45-60 слов

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Очно	Заочно
1	Устное народное творчество	6	3	3
2	Сказки	17	8,5	8,5
3	Картины родной природы. Лето	11	5,5	5,5
4	Осень	7	3,5	3,5
5	О друзьях товарищах	17	8,5	8,5
6	Басни И. Крылова	4	2	2
7	Спешите делать добро.	13	6,5	6,5
8	Картины родной природы. Зима.	8	4	4
9	Весна	16	8	8
10	О животных	16	8	8
11	Из прошлого нашего народа	8	4	4
12	Из произведений зарубежных писателей	13	6,5	6,5
	ИТОГО	136	68	68

№ п/п	I	II	III	IV

	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Календарно – тематическое планирование по чтению 5 класс ОВЗ (136ч, 4 н/ч)

№ п/п	Дата		Тема	Кол- во час	Домашнее задание
	план	факт			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 6ч					
1			Считалки	1	С.3-4 читать
2			Заклички, приговорки	1	С.3-4 читать
3			Потешки	1	С. 4 читать, 3 потешки в тетради
4			Пословицы и поговорки	1	С. 5 читать, 3 пословицы, 3 поговорки в тетради.
5			Загадки	1	С. 6-8 выразительное чтение, 5 загадок в тетради
6			Обобщающий урок по разделу: УНТ	1	С. 8-10, контрольные вопросы
7	СК АЗК И	17	Русские народные сказки. Обзор	1	Статья о сказках
8			Сказка «Никита Кожемяка»	1	С. 11-13, вопросы 1-10
9			Сказка «Как наказали медведя»	1	С. 14-15, вопросы 1-7
10			Башкирская сказка «Золотые руки»	1	С. 15-18, вопросы 1-9
11			Русская народная сказка «Морозко»	1	С. 18-23, вопросы 1-13, иллюстрация к сказке.
12			Русская народная сказка «Два мороза»	1	С.24-27, вопросы 1-6, иллюстрация к сказке.
13			Татарская сказка «Три дочери»	1	С. 27-28 пересказ, вопросы 1-7
14			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	С. 29-31 выразительное чтение
15			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	С. 32-36 выразительное чтение, иллюстрация
16			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	С. 36-39 вопросы 1-11, прочитать любимую сказку Пушкина
17			Внеклассное чтение. Сказки Пушкина	1	С. 41 пересказ, вопросы 1-7
18			Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», 1 глава	1	С. 43 пересказ, вопросы 1-5

19		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», 2 глава	1	С. 45 пересказ, вопросы 1-6
20		Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», глава 3	1	С. 46 пересказ, вопросы 1-6
21		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», глава 4	1	С 48-50 пересказ, вопросы 1-7, 9, 10
22		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», глава 5	1	Иллюстрация к понравившемуся эпизоду, вопросы 1-10
23		Обобщающий урок по разделу «Сказки»	1	С. 53 - 54 , вопросы 1-6
24		КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (11ч.) ЛЕТО Г. Скребицкий «Июнь»	1	С. 54-55, выразительное чтение
25		Г. Скребицкий «Июнь»	1	вопросы 1-6, выразительное чтение
26		И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	С. 54 - 55 наизусть, с. 55-58 вопросы 1 - 5
27		И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	с. 55-58 вопросы 1 - 5
28		А. Платонов «Июльская гроза»	1	С. 58 - 60 пересказ, вопросы 1-6
29		А. Платонов «Июльская гроза»	1	С. 58 - 60 пересказ, вопросы 1-6
30		А. Платонов «Июльская гроза»	1	выразительное чтение стих-я "Берёзка"
31 2 чtv		А Прокопьев «Березка»	1	С. 62 наизусть стихотворение
32		Ю. Гордиенко «Вот и кончилось лето»	1	С. 63 вопросы и задания по теме 1-9
33		Ю. Гордиенко «Вот и кончилось лето»	1	С. 63 вопросы и задания по теме 1-9
34		Обобщение по разделу: Лето	1	

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
	план	факт			
35		7ч	ОСЕНЬ. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	С. 64-65 вопросы 1-6
36			По Соколову «Золотая осень»	1	С. 66-67 вопросы 1-5
37			К. Бальмонт «Осень»	1	С. 68 -71 пересказ, вопросы 1-7
38			По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	1	С. 72-73 пересказ, вопросы 1-2
39			Астафьев «Осенние гуси»	1	С. 73-74 наизусть стихотворение
40			И.Бунин «Первый снег»	1	С. 74 вопросы 1-5
41			Обобщающий урок по разделу «Осень».	1	
42	О ДРУЗЬ ЯХ ТОВА РИЩА Х	17	Ю. Яковлев «Колючка»	1	С. 75-77 вопросы 1-3
43			Ю. Яковлев «Колючка»	1	С. 77-79 вопросы 1-8
44			Ю. Яковлев «Колючка»	1	С. 80-81 выразительное чтение
45			Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	С. 82 вопросы 1-6
46			Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	С. 83-85 пересказ
47			Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома»	1	С. 86-87 выразительное чтение
48			Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома»	1	С. 88-89 пересказ
49			Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома»	1	С. 90-91 пересказ
50			В. Медведев « Фосфорический» мальчик»	1	С. 92-93 выразительное чтение, три вопроса к тексту
51			В. Медведев « Фосфорический» мальчик»	1	С. 93-94 пересказ, вопросы 1-2
52			В. Медведев « Фосфорический» мальчик»	1	С. 94-96 пересказ
53			Л Воронкова «Дорогой подарок».	1	С. 97-99 иллюстрация, выразительное чтение
54			Л Воронкова «Дорогой подарок».	1	С. 97-99 иллюстрация, выразительное чтение
55			Л Воронкова «Дорогой подарок».	1	С. 97-99 иллюстрация, выразительное чтение
56			Я. Аким «Твой друг»	1	С. 99 вопросы к разделу
57			Я. Аким «Твой друг»	1	С. 99 вопросы к разделу
58 3 чтв			Обобщающий урок по разделу «О друзьях – товарищах».	1	С. 99-100 выразительное чтение басни
59	БАСН И	4	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	С. 101-102 выразительное чтение

	И.А.КРЫЛОВА				басни
60			И.Крылов «Квартет»	1	С. 102-103 рисунок к басне, выразительное чтение
61			И.Крылов «Щука и кот»	1	С.103-104 выразительное чтение
62			Внеклассное чтение по басням Крылова. СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО	13	С. 105-107 вопросы 1-6
63			Н Хмелик « Будущий олимпиец»	1	С. 108-109 вопросы 1-9
64		З чtv	Н Хмелик «Будущий олимпиец»	1	С. 110-111 вопросы 1-6
65			О.Бондарчук «Слепой домик»	1	С.112 - 113 вопросы 1-5
66			О.Бондарчук «Слепой домик»	1	
67			О. Осеева «Бабка»	1	С. 114 - 115 вопросы 1-3
68			О. Осеева «Бабка»	1	С.115-117 вопросы 1-6
69			О. Осеева «Бабка»	1	С.118-120 вопросы 1-5
70			А. Платонов «Сухой хлеб»	1	С.120 вопросы 6-8
71			А. Платонов «Сухой хлеб»	1	С. 121 - 123 вопросы 1-6
72			В.Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1	С. 124-127 вопросы 1-7
73			В.Брюсов «Труд»	1	С.127-128 выразительное чтение
74			Р.Рождественский «Огромное небо»	1	С.129 вопросы 1-5
75			Обобщающий урок по разделу: «Спешите делать добро».	1	С.130 вопросы 1-7
76			Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ЗИМА.8ч С.131 вопросы 1-4
77			Г. Скребицкий «Декабрь»	1	С.132 вопросы 1-6
78			К.Бальмонт «К зиме»	1	С.133 составить план
79			Г.Скребицкий «Всяк по – своему»	1	С.134-135 выразительное чтение, вопросы 1-3
80			С.Есенин «Поёт зима, аукает...»	1	С.135 - 137 вопросы 1-4
81			С Есенин «Берёза»	1	С. 137 наизусть стихотворение
82			А.Пушкин «Зимняя дорога»	1	С.138 - 139 выразительное чтение , вопросы 1-4
83			Обобщение по разделу «Зима» ВЕСНА	16	С.140 вопросы 1 - 5
84			Г.Скребицкий «Март»	1	С 141 - 142 вопросы 1-6
85			А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	С. 142 наизусть стихотворение
86			Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	С.143 - 145 выразительное чтение,

					вопросы 1-7
87			Г.Скребицкий «Весна – красна»	1	С. 145-147 пересказ, вопросы 1-7
88			Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1	С. 147 - 148 пересказ, вопросы 1-5
89			Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1	С. 148 выразительное чтение
90			Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	С.149 -151 пересказ, вопросы 1-11
91			А.Толстой «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство»)	1	С.152пересказ, вопросы 1-4
92			А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	С.154 наизусть
93			А.Блок «Ворона»	1	С.155 выразительное чтение, вопросы1-5
94			Е.Серова «Подснежник»	1	С.156 выразительное чтение
95			И.Соколов - Микитов «Весна»	1	С.156 - 157 пересказ, вопросы 1-6
96			И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	С.158 иллюстрация, выразительное чтение
97			С.Есенин «Черёмуха»	1	С.159 выразительное чтение
98			Я.Аким «Весна, весною, о весне...»	1	С.159 выразительное чтение, вопросы 1-4
99			Обобщение по разделу «Весна»	1	С.161 вопросы 1-5
100		16	О ЖИВОТНЫХ. Н.Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»	1	С.163-165 пересказ, вопросы 1-7
101			Н.Гарин - Михайловский « Тёма и Жучка»	1	С.166 - 169 пересказ, вопросы 1-8
102			А.Толстой «Желтухин» 1 часть	1	С. 169 171 пересказ, вопросы 1-6
103			А.Толстой «Желтухин» 2 часть	1	С.171 - 173 пересказ, вопросы 1-8
104			А.Толстой «Желтухин» 3 часть	1	С.174 - 175 пересказ, вопросы 1-13
105 4 чтв.			К.Паустовский « Кот Ворюга»	1	С.176 - 177 пересказ
106			К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	С.178 - 180 пересказ, вопросы 1-12
107			Б.Житков «Про обезьяну»	1	С. 180 - 183 пересказ, вопросы 1-4
108			Б.Житков «Про обезьяну»	1	С. 183-184 пересказ, вопросы 1-3
109			Б.Житков «Про обезьяну»	1	С. 184-186 пересказ, вопросы 1-4
110			Э.Асадов «Дачники»	1	С.187-189 выразительное чтение, вопросы 1-5
111			Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	С.189 - 190 пересказ
112			Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	С.190 - 191 пересказ, вопросы 1-6
113			С.Михалков «Будь человеком»	1	С.192 выразительное чтение
114			С.Михалков «Будь человеком»	1	С.193 вопросы 1-9

115			Обобщение по разделу «О животных»	1	C.193 вопросы 1-6
116		ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА (8ч.)	О.Тихомиров «На поле Куликовом»	1	C.195 - 196 пересказ, вопросы 1-7
117			С.Алексеев «Рассказы о войне 1812»	1	C.197 -199 пересказ, 1-8 вопросы
118			Н.Некрасов «... И снится ей жаркое лето...»	1	C.201-206 выразительное чтение
119			А.Куприн «Белый пудель»	1	C.207- 208 пересказ, вопросы 1-4
120			А.Куприн « Белый пудель»	1	C.208 - 210 пересказ, вопросы
121			А.Куприн «Белый пудель»	1	C.211 - 213 пересказ, вопросы 1-5
122			Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»	1	C. 214-216 пересказ, вопросы 1-11
123			Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	C.217 - 221 выразительное чтение
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ				13	
124			В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	C.222 - 223 выразительное чтение
125			В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	C.224-228 пересказ, вопросы 1-6
126			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	C.229 - 230 пересказ, 1-3
127			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	C.231 - 232 пересказ, вопросы 1-4
128			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	C. 232 - 235 пересказ, вопросы 1-5
129			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	C.236пересказ
130			С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	C.237- 238 пересказ, вопросы 1-11
131			С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями	1	C.239 - 240 пересказ, вопросы 1-5
132			С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями	1	C.241 - 243 пересказ, вопросы 1-7
133			Г. – Х. Андерсен «Русалочка»	1	C.243 - 245 пересказ, вопросы 1-4
134			Г. – Х. Андерсен «Русалочка»	1	C. 245-247 пересказ, вопросы 1-7
135			Г. – Х. Андерсен «Русалочка»	1	C. 247-248 пересказ, иллюстрация

136			Г. – Х. Андерсен «Русалочка»	1	C.248-251 пересказ, вопросы 1-7
-----	--	--	------------------------------	---	------------------------------------