

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Максима Пассара с. Найхин

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
гуманитарного цикла
 /Л.М.Ходжер/
Ф.И.О.
Протокол № 1
от «29»08 2025г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
 /Шыденова И.П. /
Ф.И.О.
«29»08 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Нахин
 Глушанина О.Ф./
Ф.И.О.
Приказ № 101 от «29» 08 2025г.



Адаптированная рабочая программа
Учебного предмета «ЧТЕНИЕ»
для обучающихся с нарушениями интеллекта
6 класс

с. Найхин, 2025г.

РАЗДЕЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)
4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
6. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - Примерная АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в пятом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 6 классе на 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

По программе	По плану	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
136 часов	134 часов	33 часа	30 часов	40 часов	31 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

-читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

-делить текст на части под руководством учителя;

-пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-выучить наизусть 8- 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира- детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ

Литература для детей с ОВЗ (4 н/ч, 136 ч)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	По В. Пескову «Отечество».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словосочетаниями, сложными для понимания. Объяснение понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Родные корни».
2	М. Ножкин «Россия».	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал произведения искусства, музыку, знания учащихся. Соотнесение пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словосочетаниями и выражениями, сложными для понимания. Понимание первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словосочетаниями и выражениями, сложными для понимания. Соотнесение пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства.

		рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительностью в стихах. Сравнения, описания, образными выражениями, для понимания словами и выражениями. Сравнение описаний у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения. Доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель».	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Отрывки текста, полный пересказ.
7	Б. Житков «Белый домик». Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8	Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои.	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников. Чтение художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, выставки. Работа в парах и группах.
10	А. Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристиками персонажей рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика персонажей рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы.	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи». Тема. Герои.	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы». Комментированное чтение .	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение и обсуждение рассказов о животных. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневником внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
14	К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика.	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей.	
16	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов)	
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства. Рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.

18	Е. Носов «Хитрюга». Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.
19	Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом».	Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Первый день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу. Бережное отношение к природе.
20	В. Бианки «Октябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по картинкам.
21	С. Михалков «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23	По Д. Биссету «Слон и муравей».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение первой части.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение основной мысли, объединяющей истории о мальчике Пуговке.
27	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение второй части.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своего мнения, точки зрения учащимися.
28	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава)».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Организация работы в командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневник внеклассного чтения с выставкой книг.
29	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	Беседа о произведениях устного народного творчества. Работа над иллюстрациями, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением ноября.

	осенней тематики.	осени с опорой на знания детей, произведения искусства, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам, связанным с прочитанным. Вопросы к тексту. Вопросы по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное описание с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
32 3 чтв	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (по вопросам, иллюстрациям, знаниям школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объединение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное высказывание своей точки зрения учащимися.
33	По С. Алексееву «На берегу Невы».	
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль».	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказе (по вопросам, иллюстрациям, знаниям школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька».	
36	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (по вопросам, иллюстрациям, знаниям школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
37	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое крещение».	
38	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	
39	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	
40	Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах на войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголка внеклассного чтения.
41	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
42	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.	
43	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.	
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Работа над произведением по плану.
45	Д. Гальперина «Здравствуй!».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй».

		Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
46	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описаниями для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
47	А. Никитин «Встреча зимы».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описаниями для понимания словами.
48	А. Дорохов «Теплый снег».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	Д. Хармс «Пушкин».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
51	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков и викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
52	В. Бианки «Январь».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учащихся. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53	Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
54	Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица.	
55	Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам.	

56	А. Чехов «Ванька»». Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работать с новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение героя и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа.
57	А. Чехов «Ванька»». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.	Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
58	А. Чехов «Ванька»». Анализ текста по вопросам.	
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
61	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение с выразительностью. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа.
62 (3 четверть)	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои.	Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63	Ю. Рытхэу «Пурга».	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения.
64	Ю. Рытхэу «Пурга». Эмоциональная оценка произведения.	Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажей. Работа над пересказом текста.
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом.
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения.	
67	В. Бианки «Февраль».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение. Соотнесение народных пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учащихся.
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья.	Подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных поступков персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы.
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	Создание характеристик персонажей пьесы с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения учащихся к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая.	Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с пьесой. Просмотр отрывков из мультфильма по данной теме.
72	С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».	
73	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	

	Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).	Участие в драматизации отрывков пьесы.
74	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по ролям учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озвучивание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов. Составление характеристики героев сказки. Высказывание отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.
75	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана.	
76	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям».	
77	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Характеристика персонажей. Оценка характера Герды и Кая.	
78	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников».	
79	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Составление развёрнутого плана сказки.	
80	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло.	
81	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Просмотр фильма.	
82	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведения. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.
83	С. Смирнов «Первые приметы».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Разучивание стихотворения наизусть.
84	В. Бианки «Март».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	По В. Пескову «Весна идет».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Обсуждение особенностей прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства.

		вершенствование техники чтения. Выборочное чтение учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
86	М. Пришвин «Жаркий час».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием б... чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с при... с опорой на иллюстрации, произведения искусства, му... рисунки. Работа над средствами художественной выра...
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Признаком весны и поведении птиц с опорой на иллюст...
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть.	материал. Нахождение в тексте образных слов и выраж... служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Вы... чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
89	В. Жуковский «Жаворонок».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Слово... описание природы. Анализ стихотворения по вопросам. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановк... логических ударений. Разучивание стихотворения наизу...
90	А. Толстой «Детство Никиты».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Работа над текстом по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пер...
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о изменениях весной с опорой на произведения искусства. Знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизу...
92	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.
93	В. Бианки «Апрель».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Шишкина «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с содержанием произведения.
94	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение...

		стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного
95	К. Паустовский «Стальное колечко». I часть.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.
96	К. Паустовский «Стальное колечко». II часть.	
97	К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.	
98	В. Астафьев «Злодейка». Комментированное чтение.	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнамыми сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
100	В. Астафьев «Злодейка». Составление плана рассказа.	
101	В. Астафьев «Злодейка». Выразительное чтение отрывков.	
102	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Озаглавливание загадок о животных. Рассказы школьников о посещениях о своих домашних питомцах. Участие в коллективном
103	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов.	
104	В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики героя. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и опыт учащихся. Работа над пересказом текста.
105	В. Драгунский «Кот в сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов.	
106 4 чтв	Д. Хармс «Заяц и еж».	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.
107	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня», литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадки животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение смысла басни.
108	Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек".	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями

		произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой уголком внеклассного чтения.
109	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Беседа по содержанию первой части. Описание мангуста.	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе о выделении и осознанию идеи сказки с помощью вопросов. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний.
110	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом.	
111	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам.	
112	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность.	
113	П«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам.	
114	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.	
115	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям.	
116	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительностью стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
117	В. Бианки «Май».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по ролям. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Составление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выразительным чтением. Участие в беседе о солдатах во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.
119	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Разбор текста по вопросам.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Работа над выразительным чтением.

120	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана.	чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристик героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение отношения к событиям, описанным в рассказе, к главным героям. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана и пересказ по плану.
121	В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.	
122	В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение.	
123	В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям.	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о музыке Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.
125	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.	
126	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека.	
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника.	
128	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя о выделении главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Пересказом текста.
129	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.	
130	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.	
131	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.	
132	В. Астафьев «Зорькина песня».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя о выделении главной мысли произведения.
133 134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного рисунка. Разучивание стихотворения наизусть.
135	Обобщающий урок по теме: «Весна»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений о весне. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине.

136	Внеклассное чтение. "Денискины рассказы	В. Драгунский	Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке высказывание личного отношения школьников к произведениям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах.
-----	--	---------------	---